224/261/

Не народ для ўрада, а ўрад для народа

Кастусь Каліноўскі



РЭСПУБЛІКА

ШТОДЗЁННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ТЫХ, ХТО САМАСТОЙНА ПРЫМАЕ РАШЭННІ

СУБОТА, 21 лістапада 1992 г.

Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт у розніцу -- 1 руб., па падпісцы -- 8 кап.



Рисунок Вячеслава ШИЛОВА

Беларусь--Молдова:

новый этап сотрудничества

Как уже сообщалось, 19 ноября начался официальный визит в Республику Молдова белорусской правительственной делегации во главе с Председателем Совета Министров Вячеславом Кебичем. Перед отлетом в коротком интервью журналистам премьер-министр сказал, что у нас всегда были хорошие отношения с Молдовой. Даже в нынешнее трудное время она в основном выполняет свои торгово-экономические обязательства перед нашей республикой. Есть все основания рассчитывать на плодотворные результаты предстоящих переговоров.

Забегая вперед, отметим -- этот прогноз оправдался.

В аэропорту Кишинева, украшенном государственными флагами Молдовы и Беларуси, делегацию и ее руководителей тепло приветствовал премьер-министр Молдовы Андрей Сангели. Девушки в национальных костюмах преподнесли высокому гостю из Беларуси хлеб-соль.

Открылась насыщенная программа визита встречей Вячеслава Кебича с председателем парламента Молдовы Александром Мошану. Обсуждались различные аспекты текущего политического и экономического положения двух стран. Глава парламента, в частности, отметил, что в Молдове ценят разумный подход белорусского правительства к решению сложных вопросов современной жизни, позволяющий избегать дестабилизации, хаоса, гражданского противостояния в обществе.

/Окончание на стр.2/

Редкий чиновник не хочет стать коммерсантом

... и остаться при этом чиновником

Коммерческая деятельность нынче в почете. Заниматься ею официально разрешено всем. Вернее, почти всем -- в "немилость" попали лишь некоторые государственные служащие. Так: в части 2 статьи 2 "Закона о предпринимательстве" сказано, что "не допускается занятие предпринимательской деятельностью должностными лицами и специалистами, работающими в органах государственной власти, управления, прокуратуры и суда". Существует на этот счет и постановление Совета Министров № 588 от 24 сентября 1992 года, где говорится о нецелесообразности участия в коммерческих структурах руководителей госпредприятий и учреждений. Однако особенность нашего общества заключается в том, что большинство граждан думают не столько об исполнении законов, сколько о том, как их обойти, особенно если за это не предусмотрено никакого наказания.

Агентство БелаПАН располагает имеющимся также в Минском облисполкоме списком должностных лиц, совмещающих государственную службу с работой в различных коммерческих структурах /данные по Минску и Минской области/. Приведем несколько примеров из этого списка. Так, П.Г.Никитенко, заместитель председателя Минского горисполкома, является президентом фирмы "Техноконверс". В.В.Осмоловский -- нач. управления Мингорисполкома --"подрабатывает" на должности председателя совета директоров Минской биржи недвижимости. Л.Н.Лукьянович – начальник управления жилищно-коммунального хозяйства г.Минска -- работает президентом ассоциации управления жилищного хозяйства. Не прочь подработать и руководители районного уровня. Например, заместитель председателя Клецкого райисполкома В.В.Крук является соучредителем производственно-коммерческой ассоциации "Рада". Еще дальше "пошел" заместитель председателя Борисовского горисполкома – он стал учредителем фирмы "Кальцит". Прекрасно чувствует себя также А.М.Чернобай, являясь одновременно заместителем председателя Несвижского райисполкома, председателем Несвижского РАПО и заместителем генерального директора ассоциации "Минеас".

Это лишь несколько характерных примеров, а всего в списке более пятидесяти фамилий. Совету Министров и парламенту стоит, пожалуй, определиться -- либо оговорить в законе пункт, предусматривающий ответственность за подобные совмещения, либо вообще изъять из него данную статью.

Виктор ДЯТЛИКОВИЧ,
БелаПАН

ІКА"Р" ПРЭС ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА

Дипкурьер

ПРОБЛЕМЫ, КАК И КЛАДБИЩА, СТАРЫ...

Озабоченность судьбой европейских культурных памятников на территории Беларуси, а также забота о сохранности мест захоронения – таковы основные моменты состоявшейся в Минске встречи министра иностранных дел Республики Беларусь Петра Кравченко и члена президентской комиссии Конгресса по сохранению американского наследия за рубежом Герца Франкеля. На встрече присутствовали Чрезвычайный и Полномочный Посол США в Республике Беларусь Дэвид Сворц, главный раввин ортодоксальной общины в Женеве А.Шлесингер, главный раввин Минска И.Вольпин, другие представители еврейских общин.

Стороны выразили готовность к продолжению сотрудничества в сохранении еврейских кладбищ и памятников культуры этого народа.

Отдел информации МИД РБ

Штрих

Пресса: крен в политику? "Р" сохраняет баланс

По данным Независимого института социально-экономических и политических исследований, за последние три года число печатных изданий в республике увеличилось почти вдвое. На сегодняшний день их насчитывается 550 с общим тиражом 10 миллионов экземпляров. О чем же пишут наши газеты? Исследования коснулись пяти газет: "Рэспублiка", "Народной газеты", "Белорусского предпринимателя", "Мы и время" и "Свободы". Методом контент-анализа социологи выяснили, как освещают эти газеты экономические и политические проблемы. "Свободу" пришлось вынести за рамки исследований, так как из 142 публикаций только 10 затрагивали экономические аспекты. Остальные – сплошная политика.

У других изданий соотношение экономики и политики тоже не в пользу первой: "Народная газета" -- 1:2, "Мы и время" -- 1:3. Единственной газетой, сохраняющей баланс тематики, названа "Рэспублiка", у которой экономических и политических материалов поровну. Результаты исследования были названы на проходящей в Минске международной конференции "Экономические реформы в посткоммунистическом обществе".

Сергей МИХАЙЛОВ

Сообщает БелаПАН

Пособит пособие

Соглашение о подготовке и издании учебного пособия по истории Беларуси для военнослужащих Вооруженных Сил республики подписано между Институтом истории белорусской академии наук и управления воспитательной работы Министерства обороны. Первую часть пособия, как ожидается, армия получит в конце текущего года.

Настанет день...

Может быть, никто и не заметил, как промелькнуло целое десятилетие – Десятилетие инвалидов, провозглашенное Генеральной Ассамблеей ООН с 1983 года. Нынешний год – завершающий, и 3-го декабря будет отмечаться Всемирный день инвалидов. Минсобесом Республики Беларусь подготовлен план специальных мероприятий к этому дню, а Совет Министров дал распоряжение министерствам и ведомствам тоже принять активное участие, как-то: продумать возможность оказания материальной помощи, льготной оплаты за коммунальные услуги, помощи ответственным организациям инвалидов и т.д. и представить свои предложения для принятия мер на правительственном уровне.

Конечно же, со своими предложениями вышло и Центральное правление БелОИ. Среди них, например, разовая -- праздничная – материальная помощь: инвалидам первой группы и матерям, имеющим ребенка инвалида I группы, -- по тысяче рублей; со II группой -- 500... Предлагается также использовать и моральный стимул -- награждать почетными грамотами людей, внесших существенный вклад в развитие инвалидного движения в республике.

Может быть, конец знаменательного десятилетия положит начало новому отношению к давним проблемам?

Дела духовные

На данный момент в Беларуси зарегистрировано 1.400 религиозных общин. Из них только за последние 3 года создано 760. Экзархат Белорусской Православной церкви состоит из 10 епархий.

Работают духовное училище, которое готовит низшие чины, обслуживающие церковь, и Минская духовная семинария.

Приметы времени

Где станут полосатые?

В Минске завершились переговоры на уровне правительственных экспертов Республики Беларусь и Литовской Республики по делимитации и демаркации белорусско-литовской границы. Стороны проанализировали по имеющимся данным линию прохождения границы, обратив особое внимание на спорные участки. При этом эксперты условились, что судьба таких участков будет решаться на очередной встрече, которая состоится в Вильнюсе в середине следующего месяца.

Литовскую делегацию на переговорах возглавлял директор Государственной геодезической службы З.Куметайтис. Работой белорусских экспертов руководил председатель Комитета геодезии при Совете Министров Республики Беларусь Г.Таразевич. По просьбе "Р" Георгий Станиславович комментирует состоявшиеся переговоры.

-- Проблема не так проста, как кажется на первый взгляд. Когда устанавливалась административная граница между Литовской ССР и Белорусской ССР, она не была обозначена на местности, как, впрочем, и между другими союзными республиками. К сожалению, не сохранился полный комплект картографического материала с нанесенными очертаниями границы. Существует примерно 80 процентов таких документов и лишь описание границы в полном объеме. Главная задача экспертов -- найти общие подходы в интересах обеих республик. Выработан пакет конкретных предложений. Ряд участков, их около десяти, остались несогласованными и требуют дальнейшего обсуждения с использованием исторических источников и предложений местных властей.

Алесь БАРТАШОВ

Кстати

Нет нужды передвигать

Службой изучения общественного мнения 2--6 ноября был проведен социологический опрос жителей города Минска.

Всего опрошено 344 человека, при этом, рабочих -- 34%, служащих промышленности, строительства, транспорта, связи -- 12%, служащих культуры, образования, здравоохранения, торговли -- 27%, пенсионеров -- 12%, студентов -- 9%, максимальное отличие от статистических данных на 4%.

Результаты даны в процентах от общего числа опрошенных.

Как вы считаете, нужен ли пересмотр белорусских границ?

да	8
нет	74
не знаю	18

Год назад, в начале октября 1991 года, пересмотр государственных границ Беларуси поддерживали 18% опрошенных, соответственно, не согласны с этим были 60%.

Новости из Литвы

После выборов -- в чистилище

Возможно, не все депутаты избранного две недели назад нового парламента Литвы получат депутатские удостоверения. Об этом сообщила Главная избирательная комиссия. Удостоверения будут вручаться после того, как из временной комиссии Верховного Совета Литвы по расследованию деятельности КГБ в Литве будет получена справка о том, что избранный депутат не утаивал факты своего сотрудничества с КГБ и другими иностранными спецслужбами.

Армия сегодня

Что она собой представляет? Как известно, Литва пошла отличным от Беларуси путем и создала свою армию не на базе советской, а фактически на голом месте. По договорам, подписанным с Россией, вывод советских войск может быть завершен в 1993 году.

В самой Литве за два с половиной года в системе охраны края сформировано 5 батальонов военно-полевой бригады, на границах открыто 35 застав и 10 пропускных пунктов, создано 8 самостоятельных рот службы охраны края, 8 отделений департамента гражданской обороны. Две с половиной тысячи воинов готовы по первому приказу явиться на тушение лесных пожаров, ликвидацию других бедствий.

В будущем году 21,7 тысячи человек будут проходить службу в сухопутных войсках, военно-воздушных силах, в охране края, военной академии, военно-полевой бригаде, батальоне охраны. Планируется создать службу тыла.

Обмундирование одного солдата литовской армии /без амуниции/ обходится в год в 25 тысяч талонов /временных денег/, питание -- в 47 тысяч. Средств на содержание армии не хватает. Поэтому, например, воинам выдается только один комплект одежды; некачественная обувь, рассчитанная на 2 года, снашивается за 6 месяцев. Выход из этой ситуации военные специалисты видят в сокращении объема набора или срока службы.

Андрей КОРСАК

Безработных все больше

Сегодня в Литве зарегистрировано 12,6 тысячи безработных. В Вильнюсе -- 4 тысячи. Трудоустроиться невозможно, хотя предприятий становится все больше. В настоящее время в республике действуют 1953 совместных предприятия. Из них 342 -- литовско-польские, 233 -- литовско-немецкие, 576 -- литовско-российские. О литовско-белорусских, если такие и есть, не сообщается.

Альтернативная подписка

В вильнюсском Доме печати начала работать альтернативная служба рассылки газет и журналов. Это закрытое акционерное образование "FaSKaT". За доставку изданий служба берет в три раза меньше, чем государственная почта, при этом газеты обязуется доставлять до 8 часов утра. За небольшую плату /28 талонов/ агента службы можно вызвать по телефону, чтобы оформить подписку на дому.

БелаПАН

Беларусь--Молдова: НОВЫЙ ЭТАП СОТРУДНИЧЕСТВА

/Окончание.Начало на стр.1/

Во второй половине дня делегация побывала в Фалештском районе. Это посещение, конечно же, было не случайным. Ведь узнать, чем живут друзья, приглядеться к их опыту, поделиться своим -- значит, взаимно стать богаче. Именно в таком ключе проходили встречи в агрофирме "Зориле Молдовей". Это известное в республике хозяйство наладило тесное сотрудничество с Гомельской областью и, в первую очередь, с предприятиями и организациями Мозыря. Оттуда в Молдову поступают продукты нефтепереработки, промышленные товары. В свою очередь, агрофирма поставляет в Беларусь разнообразную сельскохозяйственную продукцию, организовала на своей базе оздоровление белорусских детей. В ходе визита достигнута договоренность, что в дальнейшем подобная практика станет постоянной. Уже в будущем году 30 районов Молдовы примут на отдых каждый по 500 детей из чернобыльской зоны.

Руководители хозяйства, представители администрации района говорили о том, что сегодня взаимовыгодные связи существуют и между рядом других трудовых коллективов Молдовы и Беларуси, есть стремление развивать и обогащать их на общую пользу. Необходимо, чтобы эти усилия получили "зеленый свет" на уровне правительственных структур. Эта мысль нашла полное понимание и поддержку у представителей обеих республик.

* * *

В пятницу, 20 ноября, делегацию Беларуси принял президент Молдовы Мирча Снегур. Оценивая состояние отношений между государствами, он подчеркнул, что во внешней политике Молдовы Беларусь занимает одно из ведущих мест. Между республиками получает дальнейшее развитие торгово-экономический обмен на взаимовыгодной основе, крепнет культурное сотрудничество. А Вячеслав Кебич, характеризуя уровень белорусско-молдавских связей, заметил, что сейчас у Беларуси даже более тесные отношения с Молдовой, чем в рамках бывшего Союза. У нас много общего, и мы заинтересованы в развитии и укреплении связей во всех сферах деятельности, отметил он.

Заметное место в программе визита заняла встреча Вячеслава Кебича с представителями Белорусского культурного общества.

Но, несомненно, главным событием стало состоявшееся после встречи глав правительств Беларуси и Молдовы, на которой был обсужден круг вопросов, представляющих взаимный интерес, и переговоров официальных делегаций, подписание двух важных документов. Вячеслав Кебич и Андрей Сангели подписали соглашение между правительствами Республики Беларусь и Республики Молдова о торгово-экономическом сотрудничестве на 1993 год. В нем предусматривается, что отношения между нашими странами основываются на принципах равенства и обоюдной выгоды, определены объемы взаимных поставок важнейших видов продукции и меры по их обеспечению. Затем министр иностранных дел Беларуси Петр Кравченко и министр иностранных дел Молдовы Николае Цыу скрепили своими подписями протокол об установлении дипломатических отношений между двумя государствами.

По окончании официальной части визита состоялась пресс-конференция глав правительств Республики Беларусь и Республики Молдова.

Вечером того же дня белорусская правительственная делегация возвратилась в Минск.

Владимир СКУРАТОВИЧ,
/специально для Белинформа/.

У инвалидов свой банк. Пока информационный

Общественная организация "Объединение инвалидов Чернобыля" создала информационный банк данных, включающий всех инвалидов Беларуси, содержащий основные медицинские и социальные сведения о жертвах катастрофы.

Большинство пострадавших имеют третью группу инвалидности. Первая группа – у 10 процентов от общего числа. Основными причинами смерти среди инвалидов являются болезни системы кровообращения и онкологические заболевания.

По данным социологического опроса, находясь в зараженной местности страх испытывали 6 процентов больных, тревогу – 62 процента и 32 процента не испытывали ничего.

В настоящее время озабочены состоянием своего здоровья 57 процентов инвалидов, крайне озабочены – 41 процент.

Считают возможным восстановить свое здоровье 11 процентов пострадавших, нет никакой надежды у 31 процента, сомневаются 58 процентов человек.

Нуждаются в помощи – 99 процентов больных, причем преимущественно в медицинской – 40 процентов, в материальной – 50 процентов.

Светлана КУЛИКОВА

Белорусизация сквозь призму капитала

Сорок пять миллионов рублей из государственного бюджета Беларуси "съест" в 1992 году программа осуществления закона о языках.

По данным специалистов Министерства финансов, для проведения мероприятий по "белорусизации" Министерству культуры выделено 18 млн. 787 тысяч рублей, Министерству образования – 17 млн. 322 тысячи, Министерству информации – 3 млн. 665 тысяч рублей, издательству "Беларуская энцыклапедыя" на подготовку и публикацию 6-томного словаря белорусских писателей – 1 млн. 200 тысяч. Фонду фундаментальных исследований на первый том лексического атласа белорусских народных говоров – 1 млн. рублей, на поддержку журнала "Вясёлка" – 625 тыс., "Навуцы і тэхніцы" и другим издательствам, публикующим белорусскоязычную литературу – 623 тысячи, Академии наук Республики Беларусь – 269 тысяч рублей.

Татьяна ЩЕБЕТ
БелаПАН

Ну и ну!

Последняя шутка "пофигиста"

Последняя выходка бывшего начальника ГУВД Москвы Аркадия Мурашева чуть было не стоила жизни нескольким нынешним руководителям главка, ринувшимся на помощь якобы попавшему в беду коллеге.

Дело в том, что освобожденный начальник, не сдавший после окончания своей милицейской карьеры ни документы, ни оружие, на своем бывшем служебном белом БМВ направился на какую-то депутатскую встречу в Минск. А вскоре, 16 ноября, в Москву пришло сообщение: удостоверение на имя начальника ГУВД Москвы Аркадия Мурашева обнаружено на автозаправке в Смоленске.

Узнав о том, что удостоверение Мурашева потеряно, а самого его в столице Беларуси так никто и не видел, кадровые сотрудники ГУВД забили тревогу. Ведь по неписанным правилам лотерея удостоверения в милиции может быть приравнена только к потере оружия и по рассеянности никто на подобное не способен. С Петровки, 38 в сторону Смоленска была немедленно направлена машина с несколькими руководящими работниками главка, позже было решено использовать вертолет, так как смоленская милиция никаких следов несчастного случая в своей области не обнаружила.

На 108-м километре машина столичного ГУВД попала в аварию, полетев вниз с 5-метрового откоса. По чистой случайности обошлось без жертв, хотя специалисты утверждают, что в 90 процентах подобные ДТП кончаются трагедией.

...Меж тем Аркадий Мурашев оказался под утро дома. Выяснилось, что на служебной машине он ездил развлекаться в Московскую область отнюдь не по депутатским делам. Компетентные источники, близкие к милицейским кругам, пока не могут с уверенностью ответить, как его удостоверение попало в Смоленск, но точно сообщают, что министром внутренних дел России Виктором Ериным дана команда разобраться, почему бывший начальник пользовался уже не принадлежавшей ему служебной машиной, не сдал документы и оружие.

Сам Аркадий Николаевич не изменил своей теории "пофигизма" и отреагировал на сообщение о том, что по его вине бывшие коллеги чуть было не лишились жизни, с английским хладнокровием.

Лариса КИСЛИНСКАЯ

Фірменная крама. Не праходзьце міма

Мінская фабрыка мастацкіх вырабаў "Мастра" адчыніла сваю фірменную краму. У яе асартыменце — стракатая гамма тканін, шырокі выбар сукенак, хустачак, шалікаў, жаночага і дзіцячага трыкатажу. Ёсць у продажы сурвэткі, настольнікі, выканаыя ў традыцыях беларускага мастацтва. Асноўны элемент выкладкі — вышыўка, хоць некаторыя вырабы майстроў упрыгожаны аплікацыяй, бліскучымі пацеркамі.

— Цэны ў фірменнай краме ніжэйшыя, чым у дзяржаўным рознічным гандлі, — адзначыў дырэктар фабрыкі Мікалай Душэйка. — З цягам часу мы, магчыма, пачнём гандляваць вырабамі іншых фабрык па ўзаемнай дамоўленасці. Наша прадукцыя вядома далёка за межамі Беларусі. Яе ахвотна купляюць у Заходняй Еўропе. Скарг на якасць тавараў ніколі не было. Словам, заходзьце ў нашу краму. Яе адрас: вуліца Кульман, 3.

Аксана КУЗНЯЦОВА

Комментарий
к сообщению Госкомстата Республики Беларусь об индексе потребительских цен за октябрь 1992 г.

В связи с опубликованием индекса потребительских цен за октябрь 1992 года Государственный комитет Республики Беларусь по труду и социальной защите населения разъясняет.

При установлении с 1 ноября 1992 года нового размера минимальной заработной платы, государственных пенсий, стипендий и пособий учитывалось ожидаемое повышение потребительских цен в октябре т.г. Фактический индекс цен за октябрь не превысил уровня, предусмотренного в расчетах нового размера минимальной заработной платы. Поэтому денежные доходы населения за ноябрь т.г., получаемые из бюджетных источников, индексации не подлежат.

Госкомтруд Республики Беларусь

Курсы валют в коммерческих банках Беларуси /20.11.92/

Белвнешэкономбанк

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
доллар США	418	418
немецкая марка	261.97	261.97
фунт стерлингов	634.32	634.32

Комиссионные банка: при покупке 3% /в валюте/, при продаже 5% /в рублях/.

"БЕЛАРУСЬ"

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
доллар США	440	445
немецкая марка	280	285
фунт стерлингов	520	-

Комиссионные банка: при покупке 2% /в валюте/, при продаже 3% /в рублях/.

"КОМПЛЕКС"

	ПОКУПКА	ПРОДАЖА
доллар США	450	450
немецкая марка	281	281
фунт стерлингов	640	640

Комиссионные банка: при покупке 2% /в валюте/, при продаже 3% /в рублях/.

Сёння

Да сваіх, за мяжу, з песняй

Расія — не такое ўжо і далёкае замежжа. Тым не менш, для беларусаў, якія там зараз жывуць, не заўсёды ёсць магчымасць прыехаць на сваю радзіму. Сёння маскоўская дыяспара беларусаў зможа адчуць водар родных мясцін. У цэнтральным Доме літаратараў адбудзецца вечарына, прысвечаная 110-годдзю нараджэння народнага паэта Беларусі Якуба Коласа. Для ўдзелу ў ёй у Маскву адбыла дэлегацыя беларускіх майстроў сцэны. У выкананні актрысы тэатра імя Янкі Купалы Зоі Белахвосцік і лаўрэата міжрэспубліканскага конкурсу Мікалая Казіні на масквічы пачуюць літаратурна-музычную кампазіцыю "Вобразы роднага краю". Саліст Белдзяржрадыё Якаў Навуменка выканае беларускія балады і народныя песні. З сольным нумарам выступіць цымбаліст, заслужаны артыст рэспублікі Аляксандр Лявоненка і іншыя.

Паездка, зразумела, не камерцыйная, і прыбытку ад яе ніхто не атрымае. Фінансаванне на сябе ўзяло Міністэрства культуры Беларусі.

Таццяна ГЛОБА

"Утки" в полете

В Молдове убили белорусского наемника?

Не стал спорить с человеком, поведавшим столь колкую весть, хоть аргументов было предостаточно. Сам он этого не видел, официально — нигде не сообщалось. А вот слушок прошел: белорусская девушка, известная спортсменка, в приднестровском конфликте работала снайпером с молдавской стороны. Когда ее "засекли", сразу же состоялся и суд, и приговор...

— Впервые слышу. Все спортсмены у нас на виду. О таком происшествии мы не могли не знать, — прокомментировал вопрос корреспондента "Р" государственный тренер РБ по пулевой стрельбе Анатолий Юрчик.

Да, в Приднестровье "гнездятся" "кукушки". Возможно, по ошибке кто-то принял одну из них за нашу землячку. Но, скорее всего, эту "утку" вырастили. И вылетела она вместе с другими из специального "заказника". Причем накануне визита в Молдову премьера Беларуси Вячеслава Кебича.

Владимир ХРАМЕНКОВ

Кстати...

Запись к врачу -- "наводка" для воров

Кто бы мог подумать, что журналы записи на прием к врачу в поликлиниках Кишинева будут использованы в качестве "наводки" для... квартирных воров. Как выяснила полиция города, "домушники" внимательно изучают подобные записи. Вычитав фамилию, домашний адрес, день и час приема, они затем спокойно направляются в это же время выносить пожитки из квартиры пациента.

Однако далеко не все "домушники" "мирно" обкрадывают граждан. Все чаще они занимаются грабежами и разбоем с применением оружия, которым завладели во время вооруженного конфликта в Приднестровье. Газеты "Вечерний Кишинев" и "Независимая Молдова" даже призвали горожан к осторожности, посоветовав оборудовать двери своих квартир "глазками" и цепочками, не открывать их незнакомым людям и не "афишировать" свое отсутствие в квартире. Городские власти, в свою очередь, приняли решение оборудовать жилые дома укрепленными дверями, открывающимися наружу.

Впервые

А слабо поучиться в США?

Представитель фонда Айрекс из Киева, Ребекка А. Моррисон, выступает перед аудиторией студентов 24–25 ноября 1992 г. в 15 часов в актовом зале главного корпуса БГУ /4-ый этаж/.

Встреча будет проходить на английском языке без перевода, так как необходимым требованием для участия в конкурсе является свободное владение английским языком.

Ребекка А. Моррисон расскажет о возможностях учебы выпускников ВУЗов Беларуси в США и разработанных в связи с этим программах профессионального совершенствования.

Фонд Айрекс, также как и Фонд Сорос, представительство которого обосновывается в Минске, открывает для молодежи Беларуси большие возможности учебы в США по следующим дисциплинам: управление бизнесом, управление на государственных предприятиях, экономика, юриспруденция.

Обязательные условия участия в конкурсе: диплом об окончании ВУЗа /5 лет/, полученный в или до июня 1993 г., возраст до 40 лет, возможность начать обучение в США в августе 1993 года.

Дайджест мыслей

"Переход новых независимых государств бывшего Советского Союза от тоталитаризма к демократии и рыночной экономике будет делом дорогостоящим, для полного завершения которого потребуются годы. Но этот период не затянется на десятилетия, потому что речь идет об экономике огромного потенциала и большой жизнеспособности".

Малком БАТЛЕР,
глава специальной группы
Управления международного развития США

С миру по строчке

ПРЕЗИДЕНТ Российской Федерации Борис Ельцин завершил вчера трехдневный официальный визит в Республику Корея. Президент Республики Корея Ро Дэ У и Борис Ельцин выступили на пресс-конференции с совместным заявлением по итогам визита.

НЕСКОЛЬКО тысяч человек приняли участие в манифестации, организованной в четверг во французской столице по призыву одного из ведущих профцентров страны. Манифестация прошла под лозунгами "За стабильную занятость и квалифицированную работу, за достойную жизнь", "Спекуляции на бирже -- это нищета, повысьте нам зарплату". Аналогичные демонстрации прошли в Марселе, Бордо и ряде других городов страны.

БЫСТРЕЕ других откликнулись в Рязанской области на нужды фермеров такие же частники из городских предпринимательских структур. Учрежденная на частной основе местная фирма "Пик ЛТД" наладила выпуск способных работать даже на дому мини-заводов для переработки молока в масло, сыр, другие продукты. Ведется поставка этого относительно недорогого и удобного оборудования за пределы области.

НЕОБЫЧНЫЙ клуб "Новые либералы" создан в городе на Неве депутатами Санкт-Петербургского городского Совета народных депутатов и представителями мэрии. Его учредители заявили, что главной задачей клуба является устранение противоречий между исполнительной и законодательной властями, выработка программы развития города и проведение ее в жизнь.

ПРЕЗИДЕНТ Польши Л.Валенса в интервью лондонской газете "Таймс" призвал ускорить процесс принятия Польши в Европейское Сообщество.

ПРЕЗИДЕНТ США Джон Кеннеди был убит 29 лет назад в результате заговора, организованного совместно ЦРУ, мафией и антикастровской кубинской эмиграцией. Освальд, официально признанный убийцей, на самом деле был всего лишь "подсадной уткой". Эта версия "преступления века" получила новое подтверждение из уст "инженера и изобретателя" Роберта Морроу, который, по его собственным словам, был в качестве агента Центрального разведывательного управления США причастен к покушению.

ОБ опасности распространения тифа в республиках бывшей Югославии предупредила Всемирная организация здравоохранения /ВОЗ/. Причиной недавней вспышки опасного заболевания в Боснии и Хорватии стало употребление воды из зараженных источников, так как система водоснабжения во многих районах не действует.

ДРЕВНЕЙШАЯ в мире профессия легализована в столице Австралии. Власти Канберры приняли закон, по которому на австралийской столичной территории официально разрешено функционирование публичных домов и соответствующих посреднических контор, снят запрет на объявления и рекламу этих заведений. В некоторых штатах Австралии проституция была легализована раньше. В Мельбурне, например, действуют более 60 публичных домов.

ПРЕЗИДИУМ Моссовета решил поддержать решение коллектива "Театра на Таганке" о выделении из ныне существующего -- второго самостоятельного театра, действующего на одной из сценических площадок театра. Члены президиума посчитали необходимым, чтобы Моссовет выступил в качестве учредителя нового театра. Об этом сообщил пресс-центр Московского горсовета.

ІКА"Р" ПРЭС — ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА «РЭСПУБЛІКІ»

ЗАТЯНЕМ ПЕТЛЮ НА ШЕЕ СВОБОДЫ?

Это сообщение заставило вздрогнуть не одного журналиста. Народный суд Октябрьского района Гродно признал не соответствующими действительности сведения, опубликованные газетой "Гродненские новости" в статье "Мафия в суде". Газету обязали напечатать опровержение и выплатить в счет возмещения морального ущерба истцам /часть которых -- народные судьи/ 590 тысяч рублей. 60 тысяч должен заплатить автор злополучной статьи. Плюс 52 тысячи госпошлины...

Не будем спорить с решением суда и примем его, как данность. Автор и газета совершили ошибку, за которую теперь будут платить. Единственное, чем им теперь остается утешиться, -- они не одиноки.

В последние месяцы этого года народными судами Беларуси удовлетворен ряд других исков о защите чести и достоинства к средствам массовой информации. Суммы, которые газеты и их авторы обязаны выплатить обиженным, разные, но, как правило, не маленькие: 500, 110, 70 тысяч рублей.

Не нужно быть семи пядей во лбу, чтобы увидеть в цепи этих фактов определенную тенденцию. Но что кроется за ней? Давайте разберемся.

Первое, что приходит на ум: газеты и другие средства массовой информации стали больше публиковать необъективных /клеветнических, ложных -- как кому нравится/ материалов. Но тогда естественно предположить, что и число исков к редакциям должно возрасти. Но судебная статистика говорит об обратном. В 1991 году в народные суды республики поступило 60 исков к редакциям и их авторам. В первом полугодии 1992-го -- 20, то есть на треть меньше. Зато есть другие цифры. В прошлом году народными судами Беларуси удовлетворено 11 исков к редакциям с требованиями о возмещении морального вреда -- на общую сумму 2750 рублей. А в первом полугодии нынешнего -- 7 исков, на 207357 рублей. Если приплюсовать к последней цифре уже известные факты из судебной практики, то итоговая сумма превысит прошлогоднюю минимум в 500/!/ раз. Никакими темпами инфляции такое не объяснишь.

Вывод напрашивается недвусмысленный: свою честь и достоинство граждане и организации стали ценить дороже. С согласия народных судов. И что за дело, если решение суда поставило молодую газету "Гродненские новости" на грань разорения! "Закон строг, но это закон", -- говорили в Древнем Риме. Однако применительно к сложившейся в этой сфере правосудия ситуации логично спросить: какой закон?

Виновны без срока давности

Итак, у нас есть Закон СССР "О печати и других средствах массовой информации". Национального белорусского нет и, судя по всему, не скоро и будет, поэтому /как во многих других случаях/ приходится пользоваться законами бывшего СССР. Как и многие другие правовые акты ушедшего в прошлое "единого и нерушимого", Закон о печати излишне краток, несовершенен, допускает двоякое толкование ряда статей. Однако, худо-бедно, на пути создания национального законодательства он мог бы служить основой правоотношений граждан и организаций со средствами массовой информации. Но в том-то и дело, что это не единственный правовой документ в этой области! Есть еще статья 7 Гражданского кодекса Республики Беларусь, постановления пленумов Верховного суда СССР от 2 марта 1989 г. и 17 мая 1991 г. Все они имеют законную силу на территории Беларуси и /что само любопытное/ друг другу противоречат.

Один пример. Закон о печати устанавливает для обращений в суд с исками к редакциям срок в один год со дня публикации спорного материала. А пункт 9 постановления Верховного суда СССР от 2 марта 1989 г. утверждает, что на требования об опровержении сведений, порочащих честь и достоинство, исковая давность не распространяется! Вообще. То есть можно подать на редакцию в суд и через 10, 20, 30, 40 и более лет. Это даже предпочтительнее. Срок хранения большинства документов предприятиями и организациями -- 3 года, после чего их уничтожают. За 10, 20 лет свидетели забудут обстоятельства конкретного дела, а то и вовсе умрут -- жизнь есть жизнь. Доказывай тогда редакция свою правоту! Невольно напрашивается аналогия с уголовным законодательством. Даже по такому тяжкому преступлению, как умышленное убийство, им предусмотрен срок давности. Не распространяется он лишь на преступления, совершенные в годы войны фашистами, полицаями и прочей нелюдью. Вот в эту "блестящую" компанию действующее законодательство и зачисляет журналистов.

И это лишь одно из противоречий. Других также предостаточно. Из духа Закона о печати следует, что если газета своевременно осознала свою ошибку и по требованию обиженного гражданина или организации опубликовала в установленный срок ответ или опровержение, то она освобождается от ответственности по суду за спорную публикацию. Увы, те редакции, которые примут это на веру и поспешат извиниться, окажутся в двойном проигрыше. Их извинения ничуть не помешают суду на основании статьи 7 ГК РБ рассмотреть /если он будет подан/ иск и обязать редакцию опубликовать еще одно опровержение и заплатить обиженному требуемую им сумму. Примеры такого рода в практике народных судов республики есть.

Хуже всего, что этот законодательный ералаш лишает редакции и журналистов четких правовых ориентиров. Совершенно непонятно, как можно освещать ту или иную ситуацию или конфликт, а как нельзя, на какой документ или мнение должностного лица можно без тяжких последствий сослаться в публикации, а о чем лучше забыть. Что же делать? "Думать, прежде чем писать!" -- посоветовала автору этих строк одна милая женщина -- народный заседатель. Десять раз думаем...

Без права на ошибку

Позволим себе еще одну аналогию. Журналист и редакция совершили ошибку, за которую теперь по решению суда обязаны дорого заплатить. Что такое 60 тысяч рублей для "рядового" журналиста? В большинстве случаев -- его годовая зарплата. Маловероятно, что, когда к нему придет судебный исполнитель, такая сумма у журналиста окажется. Что затем? По действующему законодательству, судебный исполнитель обязан описать имущество должника и продать его с торгов. То есть по сути /не по форме/ речь идет о конфискации имущества виновного. Той самой конфискации, которая в уголовном законодательстве сопутствует особо тяжким преступлениям. Еще один "блестящий" ряд, куда действующее законодательство автоматически зачисляет журналиста. Поэтому позволительно спросить: соответствует ли тяжесть наказания совершенному проступку? Ведь ошибка исправлена -- опубликовано опровержение.

Вдобавок ко всему, действующее законодательство не ограждает редакции и журналистов от возможного судебного произвола. Вор, обчистивший вашу квартиру, знает, что, при всех отягчающих его вину обстоятельствах, суд не отмерит ему более десяти лет -- закон не позволит. Хулиган, навесивший вам "фонарь" в автобусной драке, максимум может получить пять лет. А по отношению к редакции и журналистам иск о возмещении морального ущерба может быть сколько угодно большим: 100 тысяч, миллион, 100 миллионов, миллиард рублей... По идее, рамки таких требований призвана ограничивать сумма уплачиваемой истцом накануне суда госпошлины -- 10 процентов от суммы иска. Но на практике это требование успешно обходится. Заявляется иск только о защите чести и достоинства, который "стоит" 100 рублей, а затем в ходе судебного разбирательства /особенно, если ход его складывается не в пользу редакции/ истец выдвигает требование о возмещении морального вреда. И госпошлину платит проигравший...

Что остается редакции и журналистам? Не совершать ошибок? А возможно ли такое в сегодняшней сложной ситуации? Ошибаются парламент и правительство /в чем они неоднократно признавались/, ошибаются и суды. В прошлом году областными и Минским городским судами в кассационном порядке рассмотрены 4143 решения народных судов по гражданским делам. 1096 их отменены полностью, 91 -- частично. Другими словами, свыше 28 процентов решений народных судов по гражданским делам, обжалованных в кассационном порядке, признаны вышестоящими судами ошибочными. А ведь решения судов отменяются и по протестам прокуратур, в том числе и Верховным судом... Вот еще цифры из судебной статистики. На 1 января 1992 года в Беларуси работали 482 народных судьи. И только 128 из них не имели в 1991 году отмены их решений по гражданским делам в кассационном порядке. То есть почти три четверти народных судей республики в прошлом году при рассмотрении гражданских дел совершали те или иные ошибки.

Не будем хвататься за голову. А также спорить, чьи ошибки больнее сказываются на судьбах людей -- судебные или редакционные. К счастью, и те, и другие поправимы. По большому счету рассуждая, как суды, так и редакции в равной мере оказались сегодня заложниками несовершенного законодательства.

Есть и другие объяснения происходящему. В республике сегодня очень много молодых судей со стажем работы менее трех лет. Зарплата у народных судей маленькая /к слову, примерно такая же, как и у журналистов/, работа очень тяжелая /да и у журналистов -- не сахар/, поэтому желающих стать народным судьей в республике сегодня немного. А теперь представим молодого судью и народных заседателей -- не юристов, которые выслушали в ходе судебного разбирательства объяснения сторон, показания свидетелей, прочитали представленные в суд документы и должны вынести единственно правильное решение, опираясь на законодательные акты, которые противоречат друг другу...

Гражданские дела традиционно считаются в судебной практике наиболее сложными, а иски о защите чести и достоинства -- в особенности. Вот почему судьи, с которыми довелось беседовать по этому поводу, считают, что данную категорию дел нужно рассматривать сразу в областных и Минском городском судах по первой инстанции. Здесь юристы гораздо опытнее. И тем более следовало бы это делать, когда в роли истца выступает народный судья. Понятно, что в правовом государстве обращение народного судьи в соседний суд с иском к газете -- дело абсолютно нормальное. Но разве можно сегодня назвать наше государство правовым?..

Подымем мечи, опустим забрала?

Какими бы причинами не объяснять сегодняшнюю ситуацию вокруг средств массовой информации, вывод напрашивается один: налицо серьезная угроза гарантированной нам Конституцией свободы печати. Той самой свободы, что стала по сути единственным завоеванием печально закончившейся перестройки.

Это не просто слова. В республиканской прокуратуре автору этих строк рассказали, что журналисты, ранее охотно сотрудничавшие с прокуратурой, сегодня решительно отказываются от острых тем. Да и по содержанию газет это заметно. Дело не только в том, что журналисты боятся ошибиться. Уже есть факты, когда поводом для судебного разбирательства и вынесения судом соответствующих решений становятся материалы, ошибок не содержащие. Возник конфликт, журналист внимательно выслушал обе стороны и изложил в публикации их доводы /с соответствующими ссылками/, никак их не комментируя и не делая собственных выводов. И, в результате, "заработал" опровержение вкупе с денежным иском...

Когда элементарное исполнение журналистом своего служебного долга /информация об арестах, предъявленных правоохранительными органами обвинениях, конфликтах сторон и т.д./ сопряжено с угрозой, что в твой дом придут, все из него вынесут, да еще подвесят "алименты" на всю оставшуюся жизнь, это действует гораздо эффективнее существовавшей прежде и многократно преданной анафеме цензуры. Кому это выгодно? Прежде всего тем "жирным котам" в больших служебных кабинетах, что греют руки на нашем сегодняшнем разброде в обществе и безвластье. Это их роскошные особняки растут сегодня как грибы окрест Минска и других больших городов. Привлечь их к уголовной ответственности за коррупцию сегодня трудно -- мешает правовой вакуум. До недавнего времени еще печать мешала им развиться вовсю. Теперь и печать может замолчать...

Это еще не самое печальное. Мы стали независимым государством и надеемся на плодотворное международное сотрудничество. Но какая уважающая себя демократическая страна, скажите, захочет иметь тесные связи с государством, где нет свободы печати? Неважно по какой причине. В годы противостояния двух идеологий те же США еще могли себе позволить дружить с Сомосой и Пиночетом. Но сегодня в этом нет нужды, и, как показывает практика, сотрудничать с "банановыми" республиками демократические страны мира не хотят. Какие классические признаки "банановости" страны? Коррупция в органах власти и отсутствие свободы печати. Значит, можно будет забыть о плодотворном научном и культурном обмене, иностранных кредитах...

И еще. Редактор одной столичной газеты, "заработавшей" в результате ошибки народного суда иск в несколько сот тысяч рублей, в сердцах пообещал, что если это решение не отменят, газета заведет специальную рубрику, где будет регулярно публиковать информацию о судебных ошибках. Поскольку не пострадавших в судах редакций становится все меньше, идея, что называется, носится в воздухе. Рубрикам этим гарантирована долгая жизнь -- материала хватит.

Что тогда? Сильно ли выиграет наше и без того взвинченное общество, если третья и четвертая власти /суды и пресса/ пойдут стенка на стенку? И без того уважение к закону в обществе опустилось почти до нулевой отметки, а правовой нигилизм, наоборот, вознесся до заоблачных высот. Кому нужна еще одна "холодная" война?

В декабре с.г. судебную практику по искам о защите чести и достоинства должен рассмотреть пленум Верховного суда Беларуси. Он не правомочен принять новый закон о печати. Однако навести порядок в правовом ералаше в этой сфере может и, как представляется, обязан. Обстоятельства требуют.

Неплохо было бы, если б наши народные депутаты /среди которых есть и журналисты/ поторопились с принятием национального, отвечающего международной практике, закона о печати. Понятно, что за увлекательными спорами, кто в парламенте главнее, эта проблема кажется мелковатой. Но тогда и печати ничего не останется, как перекрыть им широкую дорогу в эфир и на газетные страницы, оставив лишь узенькую, определенную законом, тропинку.

Ведь как бы ни развивались события, газеты будут выходить, а телевидение и радио вещать. Журналисты переключатся на материалы об официальных визитах, выставках, презентациях, заседаниях Верховного Совета и правительства. Это безопаснее и выгоднее. Это сегодня они еще почему-то работают, рискуя имуществом, здоровьем, а то и самой жизнью. Только в сентябре-октябре и только в редакции "Рэспублікі" троим журналистам угрожали расправой, а еще двое подверглись нападению и были жестоко избиты. Зачем нам это в самом деле? Будем писать никого не обижающие материалы и готовить такие же передачи.

Только вот кто будет читать такие газеты и слушать такие передачи?

Анатолий ДРОЗДОВ,
редактор отдела экономики "Р"



Вячеслав Шилов

ТРИ СЧАСТЛИВЫХ М.

/ИСТОРИЯ ОДНОЙ ДРУЖБЫ/

Нельзя переоценить вклад в мировую культуру семейства Бенуа. Вспомним хотя бы деятельность Александра Николаевича Бенуа -- графика, живописца, сценографа, художественного критика, музейного деятеля, -- идеолога объединения "Мир искусства", которое дало так много незабываемых имен, художественных идей, что питают искусство по сей день.

Судьба распорядилась так, что в двадцатых годах семья Бенуа обосновалась за рубежом. Но никогда, даже в самые неблагоприятные для этого годы, не порывала связей с Родиной. Стало расхожим понятие -- поле культуры неразрывно, не может быть разъято. И как нередко от частого повторения понятие это становится общим местом, лишается плоти и живой, горячей крови.

Но, слава Богу, в этом случае -- не так. И свидетельство тому история дружбы, о которой я хочу сегодня рассказать.

Николай Александрович Бенуа, прославленный художник театра, много десятилетий возглавлявший постановочную часть Мекки мировой оперы Ла Скала.

Семен Александрович Штейн, народный артист Республики Беларусь, режиссер ГАБТа.

Милан и Минск, разделенные тысячами километров. И тем не менее, несмотря на эти тысячи, на большую разницу в возрасте, двух художников соединяла та самая дружба, что не знает границ и расстояний.

Я видела, какую огромную радость доставляют адресату письма из Милана с неизменной надписью на конверте "Глубокоуважаемому Семену Александровичу Штейну".

Думаю, эти письма, написанные изящным почерком, который с годами становился менее твердым, с комментариями адресата, будут интересны читателям.

Итак, рассказывает Семен Александрович Штейн.

ОДНАЖДЫ, это было в 1978 году, раздался телефонный звонок. Звонил заместитель генерального директора Московского Большого театра В.А.Бони.

-- Семен Александрович, вы могли бы завтра быть в Москве? Хотим предложить вам постановку оперы Дж.Верди "Бал-маскарад".

Я замираю -- это было для меня полной неожиданностью. Пауза. Потом лепечу растерянно:

-- Когда? С кем? Кто художник?

-- Николай Бенуа.

У меня язык прилип к гортани.

-- К-как же? Ведь я же с ним даже на знаком.

-- Вот и познакомитесь завтра. Он вас будет ждать.

Глупейшим образом продолжаю задавать нелепые вопросы, а в голове: остановись! Тебя зовут еще раз в Большой. На постановку Верди! С художником Бенуа!!!

Утром, разумеется, я был в Москве, не сомкнув в предшествующую ночь глаз ни на минуту. Обдумывал предстоящий разговор. Надо сказать, что оперу я знал, ставил ее, но -- такое партнерство...

И вот в кабинет Бони входит Николай Александрович. Я буквально был ошеломлен тем, как этот, пожилой уже человек, легко вбежал по лесенке. А еще более -- его открытой улыбкой и тем неподдельным доброжелательством, с которым он произнес:

-- "Я рад с вами работать!"

Уже потом, позже, я понял: открытость, доброта и непосредственное, почти детское восприятие людей и жизни -- они от исконной, подлинной культуры, глубинной и потому совершенно органичной. Отсюда и еще одно качество -- душевная молодость. И физическая. Сколько походили мы по лестницам художественных мастерских Большого, и я, намного моложе, едва успевал за этим необычайно легким и подвижным человеком. Это я понял потом, а тогда, в первую нашу встречу, почувствовав какую-то удивительную раскрепощенность, сказал:

-- Николай Александрович, когда я думаю о "Бал-маскараде", у меня рождается такая ассоциация: наша собака Пиф обожает ириски. И когда Пиф заболевает, мы прячем лекарство в ириску, и собака с восторгом проглатывает его. А лекарство делает свое дело. Мне кажется, что и наш спектакль должен быть ярким, праздничным, чтобы публика "проглатывала" его с наслаждением, а "лекарство", -- глубокие чувства и мысли, которые заложены в опере, будут непременно действовать.

Глаза Николая Александровича еще больше потеплели.

-- У вас есть собака? Вы добрый человек!

С ЭТОГО началась наша дружба, а не просто деловое сотрудничество.

С первого же вечера он потребовал, чтобы я звал его Кока -- так как все его близкие друзья. Если я этого не делал, очень обижался. И это был не наигрыш, а сущность: очень доброго, очень русского человека. А эта нежнейшая любовь к "брату меньшему", она тоже от русской традиции. Поэтому в письмах, которые я получал потом из Италии, рядом с размышлениями об искусстве, о нашем будущем спектакле всегда были рассказы о любимых животных.

Но это отступление. Первый же наш деловой разговор проходил вовсе не безоблачно. В тот же вечер Николай Александрович показал наброски оформления спектакля, и тут у меня перeняло дыхание... Мне это активно не понравилось. Балки, железо. Все, на мой взгляд, имело мало общего с сочной живописью вердиевской музыки. Я готов был ко всему, когда высказал свое мнение такому выдающемуся театральному художнику. Николай Александрович внимательно слушал, а потом сказал.

-- Можно, я подумаю?

А на следующее утро показал совершенно новые рисунки, уже близкие к тому, что потом воплотилось на сцене.

Это качество Николая Александровича -- умение выслушать оппонента и трудное умение решительно перечеркнуть ранее задуманное -- свидетельствует о творческом мужестве, преданности искусству и мастерстве.

ВПОСЛЕДСТВИИ, уже после премьеры "Бал-маскарада", он писал мне об этом нашем разговоре. В письме этом много преувеличений в мой адрес, но таким он был -- бесконечно скромным, без рисовки скромным.

"Мой бесконечно дорогой Сенечка!

Письмо твое я буквально "сожрал", как самое вкуснейшее блюдо, и статьи также прочел с громадным, напряженным удовольствием, так как все они мне показались весьма хвалебными по нашему адресу.

...А ведь я в колоссальной степени обязан тебе за этот успех, что выпал на мою долю, т.к. это ты подсказал основную формулу всего оформления. Я же помню, как ты отверг -- но как деликатно -- мои первые наброски, навеянные "американской" версией оперы, и тут же направил меня в сторону первоначальной ее редакции, перемещающую действие в придворный мир XVII в., в котором царят маски, прикрывающие и прячущие истинные чувства людей. Я никогда не забуду, как впервые мы говорили о таинственности, о лукавстве, о коварстве, которые олицетворяют маски, именно те маски, на которых построена вся трагедия "Бал-маскарада"... Твои слова как-то сразу были мною восприняты, раскрыли передо мной перспективы куда более интересные и заманчивые нежели все мои предыдущие размышления об этой удивительной опере!

Мне вдруг стало ясно, что иначе ее никак нельзя толковать, что вот именно так надлежит ее воспринять и оформить. Вот почему я сразу так тебе поверил и всеми силенками приналег, чтобы воплотить эти мысли.

Эта работа меня буквально... отравила!!! Ведь кругом -- все мелюзга, жалкий дилетантизм и, что хуже всего, -- пыхтение и потуги страшные, чтобы казаться "модернистами", "новаторами", открывающими в миллионный раз уже совершенно обглоданные "Америки"!"



СВОЮ приверженность реалистическому искусству Бенуа утверждал не только своим творчеством, но и публичными выступлениями. В интервью после премьеры "Бал-маскарада" Николай Александрович утверждал:

"Сегодня формализм все меньше и меньше занимает внимание народа: залы модернистских оперных театров, как и экспозиции абстрактного искусства, пустуют...

Мне особенно радостно отметить, что Советский Союз, Москва выстояли и победили в этой борьбе с модернизмом. Еще одно подтверждение тому -- премьера оперы "Бал-маскарад."

А в письме ко мне, датированном 1985 годом, художник вновь возвращается к этим размышлениям.

"Случилось со мной множество бед -- и смерть моей драгоценной сестры Анечки и ее сына /при трагических обстоятельствах!/, и повреждение колена, приковавшее меня к постели на целых полтора месяца.

Но несмотря на все это, мой дорогой, я за все эти прошедшие после незабываемого нашего "Маскарада" годы проделал уйму работы /причем и чисто живописного порядка -- портрета, пейзажей и др./ и главным образом за границей, т.к. с Ла Скалой я вконец рассорился, а прочие итальянские театры ударились в такой "модернизм" /причем -- ложный и давно иссохший/, что даже тошно.

Как говорится -- пока держимся, несмотря на древний возраст / в мае стукнет 84-й годик -- это все вокруг солнца накрутились!/. Бесконечно счастлив узнать из твоего письма, что Мусенька /жена С.А.Штейна - Т.А./ процветает и что она нас вспоминает. Крепко, крепко обнимаю тебя. Любящий тебя всем сердцем Кока".

НИКОЛАЙ Александрович был величайшим тружеником. Об этом свидетельствует количество спектаклей, им оформленных. Его талант был щедр и расточителен. Думаю, иначе он не создал бы таких всемирно признанных шедевров. Художественная щедрость и трудолюбие проявлялись во всем. Вспоминаю, как он прилетел из Милана и сразу разыскал меня. Мы встретились поздно вечером в его номере гостиницы "Метрополь". Назавтра должен был состояться художественный совет. И как всегда в таких случаях шли какие-то уточнения, переделки. Записали 23 пункта таких уточнений. Я полагал, что все это Николай Александрович выполнит уже после худсовета. Расстались уже в двенадцатом часу. На завтра рано утром приезжаю в театр, и меня встречает свежий, подтянутый и радостный Бенуа.

-- Я не спал всю ночь, но выполнил все 23 пункта!

И ПРЕЖДЕ, чем познакомить с еще одним письмом, мне хотелось бы сказать о самом существенном в личности этого незаурядного человека. Несмотря на то, что волею обстоятельств Бенуа был оторван от Родины, он был подлинно русским человеком. Глубоко и преданно любил Россию. Ее язык. Письма, написанные гибким, изящным слогом, русская речь, которой могут позавидовать актеры Малого театра. Борис Александрович Покровский заметил: обаяние его заключено в поражающей своей чистотой русской речи. Теперь уже так не говорят.

Каждое свидание с Родиной было для него счастьем. Активный пропагандист русского искусства за рубежом, он радовался,как своему,успеху русских артистов, и этой радостью непременно хотел поделиться в письмах к друзьям. Заветной мечтой Николая Александровича была работа в городе его юности Петербурге. Мечте этой -- увы! -- не суждено было сбыться.

"...Как досадно, что мы встретились так поздно /для меня!/ и что уже едва ли нам доведется вновь поработать вместе над каким-нибудь новым крупным спектаклем.

Разделяют нас огромные расстояния, всякие, совершенно не имеющие отношения к искусству, обстоятельства, всякие вообще "формальности" и т.п. прелести, а потому надеяться на новую встречу с тобой на почве театрального содружества в пределах великого и родного Союза /--тогда еще Союза -- Т.А./ мне -- лично -- не приходится, и я лишь уповаю на то, что где-то здесь, в сфере моего влияния и моей обычной деятельности, авось, и представится возможность с тобой поработать! Ведь был же момент, что мне показалось, что удалось наладить приглашение на постановку "Тоски" в неаполитанском театре Сан-Карло, но потом эта комбинация, к великому моему сожалению, сорвалась по вздорной причине происшедших перемен в высших сферах театральной дирекции. Но эта первая неудача вовсе не означает, что рано или поздно нам все же удастся создать вместе либо здесь, либо в Западной Европе, либо в заокеанских странах мощного и грозного "Трубодура", а то и поставить одну из главных русских опер: "Хованщину", "Бориса" -- шедевры национального репертуара! Вот было бы дивно!!! Ну, увидим...

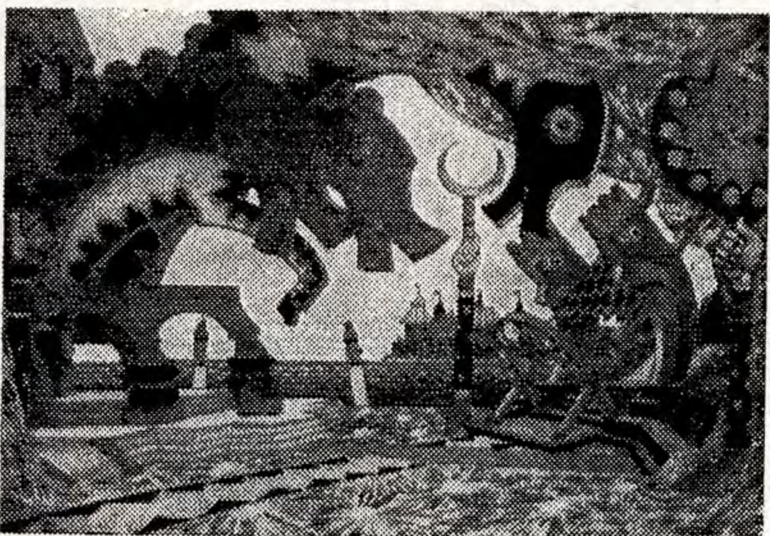
Одно мне ясно -- что Большой не сможет меня скоро снова пригласить по вполне мне понятным соображениям внутреннего порядка, но, чтобы меня... не обидеть, было решено поручить мне "Спящую" для Кировского театра, которая была намечена на конец 82-го года. Однако, из этого, по-видимому, ничего не получится, т.к. никак не удается наладить мою встречу с балетмейстером и почему-то -- в данном случае -- мне не оплатили бы дорогу, что меня поставило бы в неловкое положение перед Большим, щедро возмещавшего мне расходы на проезд из Милана в Москву и обратно первым классом! Я еще понял бы "переключиться" с первого на... второй, но с первого на ... просто "ничто" как-то неудобно... Но и не в этом дело, и, в конечном итоге, я и на это пошел бы -- лишь бы поработать после стольких лет в родном городе и на той самой сцене, на которой зародилась вся моя деятельность, но беда в том, что по разным причинам "Спящая" вообще решила еще "поспать" до неопределенных времен, ну а так как мой жизненный путь, тем временем, подходит постепенно к концу, мне, увы, вероятно, так и не удастся "разбудить" прелестную принцессу, и честь эта достанется более законному претенденту! Ничего не попишешь, такова Судьба!".

А потом пришла скорбная весть о кончине. Завершился жизненный путь человека.Но не художника. Ибо Бенуа -- это живописная музыка. Это удивительное единство звука и художественного образа. Я благодарен судьбе, которая наградила меня счастьем дружбы с выдающимся художником и необыкновенным человеком -- Николаем Александровичем Бенуа, незабвенным Кокой. Что в жизни моей была линия, соединившая три М: Милан--Минск--Москва.

Провела беседу и подготовила публикации

Тамара АБАКУМОВСКАЯ

На снимках: автограф Николая Бенуа на программке оперы "Бал - маскарад", поставленной в Большом театре СССР в 1979 году; эскиз декорации Н. Бенуа к опере Н. Римского - Корсакова "Сказка о царе Салтане"", 1928 - 1930 (театр «Ла Скала»).



23 Понедельник, ноября

Белорусское телевидение

16.30 ТВ – школе. История Беларуси. 5-й класс. Начало книгопечатания на белорусском языке. Ф.Скорина.
16.55. Короткометражные фильмы для детей.
17.40 Мультфильмы.
18.00 Королевская охота. Шоу-казино.
19.00. Областные новости. /Брест/.
19.10 Творческое объединение МЭТА. "Возвращение". Падуя – страница из жизни Ф.Скорины.
19.55 Хозяин. Сегодняшний день сельчан Логойского района.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 "Евразия" представляет... Худ.фильм "Час убийств" /США/.
23.15 Спортивный телекурьер.
23.35 НИКа.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 Посмотри, послушай.
8.40 Мультфильм.
9.00 Необъятный Рязанов.
10.10 Брэйн ринг.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05 Знакомьтесь: "Умники и умницы".
16.30 НЭП.
17.25 Технодром.
17.35 Звездный час.
18.15 Футбольное обозрение.
18.45 Встреча для вас.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Мелочи жизни". 8-я серия "Короткое замыкание".
21.10 Бомонд
21.25 Однако.
21.40 Жизнеописание.
22.00 Ситуация.
22.40 Евгеник.
22.50 Мы.
23.20 "Джэйм-сейшн".

Канал "Россия"

17.15 Ностальгические посиделки.
17.45 "Играем Чехова". Фестиваль российских театров.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 "Тень папоротника". Худ.фильм.
20.55 Экран криминальных сообщений.
21.05 Момент истины. На вопросы А.Караулова отвечает министр экономики Российской Федерации А.И.Нечаев.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.45 Полигон.
23.15 В концертном зале. "Памятью сердца".

24 Вторник, ноября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 Па-де-де из балета Л.Минкуса "Баядерка".
9.00 ТВ – школе. История Беларуси. 5-й класс. Начало книгопечатания на белорусском языке. Ф.Скорина.
9.25 "Иван и Александра". Худ.фильм.
10.45 Док.фильм.
11.00 "Евразия" представляет... Худ.фильм "Час убийств" /США/.
16.30 ТВ – школе. История Беларуси. 9-й класс. Просвещение и культура Беларуси в конце XYIII – первой половине XIX века.
17.05 Для старшеклассников. Любите ли вы театр?
18.00 Киноочерк.
18.10 Белорусская музыкальная осень. Знакомьтесь – Государственный ансамбль танца "Марий Эл".
18.50 Областные новости /Витебск/.
19.00 Экономическая волна. Какому банку довериться? Прямая линия.
20.00 Здоровье. Акция "Деятели культуры против СПИДа".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебиржа.
21.40 "Рыцари неба". 3-я серия.
22.10 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании – НИКа. Видеосалон. "Кондор". Худ.фильм /Венгрия/.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
9.05 Футбольное обозрение.
9.35 "Надежда". Благотворительный концерт детей-инвалидов.
10.30 "Мелочи жизни". 8-я серия.
11.20 "Давид и Голиаф". Худ.фильм /Болгария/.
12.30 Мультфильм.
12.55 "Вместе". Худ.фильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Деловой вестник.
14.40 Мир денег Адама Смита.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05 Стартинейджер.
16.50 Пресс-экспресс.
17.25 Мультфильм.
17.35 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. "Два дня в Молдове". Встреча с М.Снегуром.
18.00 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
18.45 Миниатюра.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Репортаж ни о чем.
20.55 Фильмы А.Миндадзе и В.Абдрашитова "Парад планет".
22.30 Военное ревю.
23.25 А.Скрябин. Вторая симфония.
0.15 Волейбол. Чемпионат Украины. Женщины. "Искра" /Луганск/ – "Орбита" /Запорожье/.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Время деловых людей
11.00 "Одинокий голос человека". Худ.фильм.
12.35 Тинко.
12.40 Крестьянский вопрос.
15.00 Телебиржа.
15.30 "Бадабоки". Программа для дошкольников.
15.50 Мульти-пульти.
16.00 Там-там новости.
16.15 Урал-ТВ.
17.00 "Танго над островом".
17.30 Парламентский вестник.
17.45 Отечество мое.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.15 В.Стрежельчик в "Старомодной комедии" А.Арбузова.
21.00 Возвращение.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.45 Поет хор Н.Корнева.
23.15 Арт-обстрел.

25 Среда, ноября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "В горах Урала". Киноочерк.
9.00 ТВ – школе. История Беларуси. 9-й класс. Просвещение и культура Беларуси в конце XYIII – первой половине XIX века.
9.35 "Мария и море". Худ.фильм.
11.05 "Анатолий Соловьяненко на сцене и вне сцены..." Фильм-концерт.
16.30 "Аленький цветочек". Спектакль Белорусского государственного академического театра им. Я.Купалы.
17.40 Мультфильм.
18.00 Док.фильм.
18.30 Геракл. Телеклуб любителей культуризма.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Бизнес-клуб "Партнер". Встречи в клубе директоров, или Взгляд со стороны.
19.40 Родное слово. Тележурнал.
20.20 Тропинка к чистому роднику. Телеочерк об учителе рисования школы № 201 г.Минска А.А.Стрельчене.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 "Рыцари неба". 4-я серия.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании – Рейтинг. НИКа. Мастерская. Художник Алексей Марочкин.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
9.50 Мультфильмы.
10.20 Рок-урок.
11.20 "Комический любовник, или Любовные затеи сэра Джона Фальстафа". Худ.фильм.
12.35 "Счастливый берег". Худ.фильм /Польша/.
14.00, 17.00, 20.00, 23.20 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05 Рок-урок.
16.50 Пресс-экспресс.
17.25 Мультфильм.
17.35 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет.
18.10 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
18.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. "Динамо" /Москва/ – "Бенфика" /Португалия/. 1-й тайм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.35 Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. 2-й тайм.
21.20 Футбол. Кубок европейских чемпионов. "Брюгге" /Бельгия/ – ЦСКА.
23.40 Футбол. Кубок европейских чемпионов.
0.30 "Комический любовник, или Любовные затеи сэра Джона Фальстафа". Худ.фильм.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
11.00 "Санта Барбара". Худ.фильм.
11.50 Досуг. "Друзья наши, кошки".
12.05 "Бурда моден" предлагает...
12.35 Тинко.
12.40 Крестьянский вопрос.
15.00 Сигнал.
15.15 "Семья Смирновых. Как жить дальше?" Телефильм.
16.00 Там-там новости.
16.15 Дальний Восток.
17.00 Христианская программа.
17.45 "На Вы..." Дискуссионный телеклуб.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта Барбара". Худ.фильм.
20.15 Сам себе режиссер.
20.50 Экран криминальных сообщений.

23 — 29 НОЯБРЯ



Рис. Н. ГИРГЕЛЯ

21.00 "Монстр". Фильм 5-й "Сталин и война".
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.45 "Я другой такой страны не знаю" /ЮАР/.
23.10 Студия "Сатирикон". Гарики каждый день.

26 Четверг, ноября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "Балет Игоря Моисеева". Музыкальный фильм.
9.50 "Свой крест". Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
16.30 ТВ – школе. Музыка и пение. 2-й класс. О чем говорит музыка.
16.50 Жодинская школа-гимназия.
17.30 Мультфильмы.
18.00 Открытый кубок Беларуси по тяжелой атлетике.
18.30 Поет вокальный дуэт Л.Каспорская и Л.Ивашков.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 Как начать собственное дело. Диалог американских бизнесменов.
19.45 Еще раз о приватизации. Репортаж с международной конференции.
20.15 Неделя белорусского правительства.
20.35 Дело случая. Лотерея удачи.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 "Рыцари неба". 5-я серия.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании – НИКа. Второй концерт К. Сен-Санса для фортепиано с оркестром.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
9.30 Футбол. Кубок европейских чемпионов.
11.20 "Перед экзаменом". Худ.фильм.
12.25 "К кому залетел певчий кенар". Худ.фильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Телемикст.
15.10 Блокнот.
15.15 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.05 "Колыбель четырех волшебниц". Минск.
16.50 Пресс-экспресс.
17.25 .... До 16 и старше.
18.05 Мультфильм.
18.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм. Заключительная серия.
18.45 Музыка в эфире. Часть 1-я.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Лотто "Миллион".
21.10 Премьера худ.фильма "Пойти и не вернуться".
22.25 Черный ящик.
23.25 Музыка в эфире. Часть 2-я.
0.25 "К кому залетел певчий кенар". Худ.фильм.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Время деловых людей.
7.50 "Монстр". Фильм 5-й "Сталин и война".
11.00 "Санта Барбара". Худ.фильм.
11.50 Досуг.
12.05 Полигон.
12.35 Тинко.
12.40 Крестьянский вопрос.
15.00 Учиться рынку.
15.30 Музыкальный класс.
16.00 Там-там новости.
16.15 До Москвы далеко.
17.00 Так и живем.
17.30 Парламентский вестник.
17.45 "На Вы..." Дискуссионный телеклуб.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Санта Барбара". Худ.фильм.
20.15 В мире авто- и мотоспорта.
20.45 Специальный коммерческий вестник.
21.00 Петербургские углы.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.45 Портрет композитора. Г.Банщиков.
23.15 Джаз-филармоник-холл /Швеция/.

27 Пятница, ноября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "Чернохвостая чайка". Киноочерк.
9.00 ТВ – школе. Музыка и пение. 2-й класс. О чем говорит музыка.
9.20 Киноностальгия. "Среди добрых людей". Худ.фильм.
10.40 "День циркового артиста". Телевизионный фильм.
11.45 "Анютины глазки и барские ласки". Худ.фильм.
16.30 Мультфильмы.
17.20 Голос. Литературно-художественный видеоканал для школьников.
18.00 Белорусская музыкальная осень. Играет Наталья Шеховская /виолончель/.
18.35 "Три тысячи песен". Док.фильм.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.10 Праздник в Мирском замке.
20.10 Хоккей. Кубок МХЛ. "Динамо" /Минск/ – ЦСКА /Москва/. 3-й период.
20.50 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебиржа.
21.40 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь. По окончании – НИКа. Киноностальгия. "Среди добрых людей". Худ.фильм. Открытый Кубок Беларуси по тяжелой атлетике.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.45 Фирма гарантирует.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ.фильм.
8.45 ...До 16 и старше.
9.25 "Чудак". Док.фильм.
9.40 Клуб путешественников.
10.30 Межгосударственный телеканал "Останкино" представляет. "Острова Леонардо".
11.20 "Лев Гурыч Синичкин". Худ.фильм.
12.35 "Наша дача". Худ.фильм.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Бридж.
14.50 Бизнес-класс.
15.05 Блокнот.
15.10 "Пчела Майя". Мультфильм.
16.00 Премьера док.фильма "Шумакские источники".
16.10 Центр.
16.50 Пресс-экспресс.
17.20 "Нормандия–Неман". Полвека памяти и дружбы.
17.50 Человек и закон.
18.20 Вагон 03.
18.50 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 В клубе детективов. Премьера худ.фильма "Старый друг" /Венгрия/.
21.35 Политбюро.
22.05 Музобоз.
22.45 Человек недели.
23.20 Автошоу.
23.40 Хит-конвейер.
0.40 "Наша дача". Худ.фильм.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
11.00 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.50 Досуг. ТВ-ателье.
12.05 Ностальгические посиделки.
12.35 Тинко.
12.40 Крестьянский вопрос.
15.00 Телебиржа.
15.30 Студия "Рост". "Кенгуру".
16.00 Там-там новости.
16.15 Минарет.
16.30 "Семья Смирновых. Как жить дальше?" Телефильм.
17.15 М-трест.
17.30 Уолт Дисней по пятницам. "Дело Джастина". Худ.фильм.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.25 "Русская песня" собирает друзей.
21.00 "Монстр". Фильм 6-й "Последняя империя".
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Сегодня в ВС Российской Федерации.
22.45 Вечерний салон.

28 Суббота, ноября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "Музыка продолжается". Фильм-концерт.
9.10 Куда уходят чемпионы. Спортивно-публицистическая программа.
10.00 Показывает Гродно. Гродница. Литературно-художественная программа.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Человек. Автомобиль. Дорога.
11.50 Сегодняшний день Пинской спичечной фабрики.
12.20 Верните нам детство. Передача 1-я "Дети – узники войны".
13.10 Олимпийский силуэт. Интервью президента НОК Беларуси В.Н.Рыженкова.
13.30 "Дети в беде". Белорусский детский гематологический центр.
15.35 "Объектив-театр". Новые горизонты купаловцев. Часть 1-я.
16.05 ПИК. Познавательно-информационный канал для подростков.
17.10 "Объектив-театр". Часть 2-я.
18.00 Песню берите с собою. Телефестиваль белорусской песни. Часть 1-я.
19.00 "Путешествие по Америке". Передача 4-я.
19.25 "Мисс Европа". Шоу-программа.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Телебиржа.
21.45 "Синема" представляет: худ.фильм "Всех за решетку!" /Италия/. 1-я серия.
22.40 "В стиле ретро". Музыкальная программа.
23.10 Открытый Кубок Беларуси по тяжелой атлетике.
23.45 НИКа.
24.00 "Видимо-невидимо". Новости видео-кино-аудио.

Канал "Останкино"

6.00 Новости.
6.20 Гимнастика.
6.30 Субботнее утро делового человека.
7.30 В мире моторов.
8.00 "Марафон-15" – малышам. Премьера многосерийного мультфильма "Мой маленький пони" /Великобритания/. 1-я серия.
8.25 Эльдорадо.
8.55 Автограф по субботам.
9.25 Дело.
9.35 Институт человека.
10.05 Авиакосмический салон.
10.20 Стиль.
10.50 Неизвестная Азия. Придет ли князь Востока?
11.20 Музыкальный киоск.
11.50 Премьера музыкального видеофильма "Евангелие для Лукавого".
13.00 Студия "Политика" представляет программу США "Свобода выбора". Передача 2-я "Тирания контроля".
13.30 "Телемемуары". Музыкальная программа.
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 Технодром.
14.35 "Краски радуги". Заключительная передача фестиваля телепрограмм народного творчества "Радуга".
15.35 Открытие Европейского центра русской культуры.
15.45 Красный квадрат.
16.25 Премьера мультфильма "Дракулито-вампиреныш".
16.50 Вагон 03.
17.20 Мультпамфлет.
17.25 Док.фильм.
18.15 "До первой крови". Худ.фильм.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Брэйн ринг.
21.35 Максима.
22.00 Европа-плюс.
23.20 Худ.фильм "Секс-миссия" /Польша/.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 "Лунный путь Нобуаки Мураока".
7.50 "Об интимном для всех".
8.00 Разговоры запросто. Передача 2-я.
8.30 Если Вам за...
9.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".
10.15 Бумеранг.
11.00 "Ученик лекаря". Худ.фильм.
12.25 Неизвестные интервью. Ясир Арафат.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 XX век в кадре и за кадром. Василий Шукшин.
14.20 Пилигрим.
15.05 Козырная дама.
15.35 "Звезды Америки".
16.05 Футбол без границ.
17.00 Абзац.
17.30 Парламентский вестник.
17.45 Устами младенца.
18.15 Маски-шоу.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 "Час убийств". Худ.фильм /США/.
21.10 Контрасты.
21.45 Репортер.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Ассорти.
23.00 Программа "А".
23.30 Ад либитум.
24.00 "Завещание профессора Доуэля". Худ.фильм.

29 Воскресенье, ноября

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "Двое на голой земле". Худ.фильм.
10.00 Советы врача.
10.15 "Орбита". "В воскресенье утром". Представляет Одесская студия телевидения.
11.15 Уроки здоровья.
11.45 Мы такие разные. Музыкально-развлекательная программа.
12.45 Памятники рассказывают. "Голубые купола Самарканда".
13.05 Верните нам детство. Передача 2-я.
13.35 Танцевальный марафон. Чемпионат республики по спортивным танцам. Передача 2-я.
14.50 Мультфильм.
15.00 Между нами, женщинами.
15.50 Існасць. Духовно-религиозная программа.
16.40 "Вспомним..." Вечер памяти актеров.
18.00 Песню берите с собою. Часть 2-я.
19.00 Открытый Кубок Беларуси по тяжелой атлетике.
19.25 С понедельника...
20.00 Панорама.
20.30 "Каскад". Контакт. Информация. Реклама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Чемпионат Европы по волейболу. Женщины. Беларусь – Эстония.
21.40 Творческое объединение "Крок" представляет...
23.05 "Синема" представляет: худ.фильм "Всех за решетку!" 2-я серия.
24.00 Пепси-топ-20.
0.40 Королевская охота. Шоу-казино.

Канал "Останкино"

6.00 Час силы духа.
7.00 Тираж "Спортлото".
7.15 Мультфильм.
7.45 Творчество народов мира. "Люди и боги Тибета".
8.15 "Денвер – последний из динозавров". Мультфильм.
8.45 Соло.
9.15 Пока все дома.
9.45 Премьера рубрики "Умники и умницы".
10.25 Под знаком "пи".
11.15 "Приключения черного Красавчика". Худ.фильм.
11.40 Новое поколение выбирает.
12.30 Премьера многосерийного мультфильма "Пиф и Геркулес".
12.40 Премьера док.фильма "Подводная одиссея команды Кусто".
13.30 "Дом на Волхонке". Фильм 7-й.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Живое дерево ремесел.
16.00 Панорама.
16.40 Телелоция.
16.55 Уолт Дисней представляет...
18.00 Актеры, актеры, актеры...
19.00 Киноафиша.
19.25 Худ.фильм "Карнавальная история" /США/.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Ныне. Религиозная программа.
23.25 "Утренняя звезда" в ночном эфире.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.20 Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
7.50 Док.фильм.
8.40 Неизвестные культуры.
9.10 Шесть соток.
9.30 "Приключение в королевстве". Мультфильм. 14-я серия.
10.00 Аты-баты...
10.30 Телекроссворд. Развлекательная программа.
11.00 Студия "Нота бене". Зал ожидания.
11.55 Манера.
12.25 Азы карьеры.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 "Не вырубить..."
13.35 Студия "Рост". "Гуффи Геймз".
14.25 Воскресенье в провинции. Архангельск.
15.10 Мультфильм.
15.25 Познер и Донахью.
15.55 В мире животных.
16.55 Авансцена. Режиссер Анатолий Эфрос.
18.10 Центр Стаса Намина /Эс-Эн-Си/ представляет: Клуб "Желтая подводная лодка".
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Экспоцентр представляет.
19.25 Фестиваль классических фильмов Голливуда. "Делающие закат".
21.00 "Монстр". Фильм 7-й "Личная жизнь Иосифа Сталина".
22.25 Спортивная карусель.
22.30 "Я люблю РТВ". Анонс программ Российского ТВ на декабрь.
22.50 Танцевальный марафон. Чемпионат мира по бальным танцам.

Николай КУНЦЕВИЧ

ОТКУДА ВЫЛЕТЕЛА ПУЛЯ?

13

(Продолжение. Начало в № 221 - 223)

Представленный в сборнике как бывший помощник командира 44-й дивизии, в 1935 году занимавший должность помощника командующего войсками Украинского военного округа, И.Дубовой долгое время, вплоть до новейших исследований, считался единственным свидетелем гибели Щорса. Рассказ Дубового лег в основу официальной версии, которая потом широко интерпретировалась в многочисленной литературе, не претерпевая, однако, изменений в главном. И вот удача — первоисточник, о существовании которого не подозревали послевоенные поколения историков, переписывавших друг у друга неизвестно кем запущенное в оборот, раз и навсегда утвержденное, ставшее хрестоматийным, свидетельство. Только через семьдесят лет наконец всплыло имя того, кто способствовал возникновению еще одного "белого пятна" истории.

"Вспоминается август 1919 года, — рассказывает И.Дубовой. — Я был назначен заместителем командира дивизии Щорса. Это было под Коростенем. Тогда это был единственный плацдарм на Украине, где победно развевалось красное знамя. Мы были окружены врагами: с одной стороны — галицийско-петлюровские войска, с другой — деникинцы, с третьей — белополяки сжимали все туже и туже кольцо вокруг дивизии, которая к этому времени получила нумерацию 44-й...

И вот последний день жизни Щорса. Это было 30 августа 1919 года.

Щорс и я приехали в Богунскую бригаду Бонгардта, в полк, которым командовал тов.Квятык /ныне командир-комиссар 17-го корпуса/. Подъехали мы к селу Белошицы, где в цепи лежали наши бойцы, готовясь к наступлению.

Противник открыл сильный пулеметный огонь, и особенно, помню, проявлял "лихость" один пулемет у железнодорожной будки. Этот пулемет и заставил нас лечь, ибо пули буквально рыли землю около нас.

Когда мы залегли, Щорс повернул ко мне голову и говорит:

— Ваня, смотри, как пулеметчик метко стреляет.

После этого Щорс взял бинокль и начал смотреть туда, откуда шел пулеметный огонь. Но прошло мгновение, и бинокль выпал из рук Щорса, упал на землю, голова Щорса-тоже. Я окликнул его:

— Николай!

Но он не отозвался. Тогда я подполз к нему и начал смотреть. Вижу, показалась кровь на затылке. Я снял с него фуражку — пуля попала в левый висок и вышла в затылок. Через пятнадцать минут Щорс, не приходя в сознание, умер у меня на руках".

Итак, пуля настигла Щорса в расположении полка Квятыка. По версии Дубового, стрелял пулеметчик с железнодорожной будки. Получается, начальник дивизии и его заместитель прибыли незамеченными в полк Квятыка и сразу же направились в залегшие цепи красноармейцев? Неужели приехавших высоких командиров никто не сопровождал? Был ли еще кто-нибудь рядом со Щорсом, кроме Дубового, в тот роковой день?

Поиски других очевидцев становились все более настойчивой необходимостью. Главный свидетель чего-то явно не договаривал. Большие сомнения в правдивости его воспоминаний заронила судебно-медицинская экспертиза 1949 года, доказавшая, что пуля вошла в затылок и вышла в области левой теменной кости, а не наоборот, как утверждал Дубовой, и что выстрел был произведен с очень близкого расстояния, предположительно с 5--10 шагов. Эксперты допускали, что пуля по своему диаметру была револьверной. Неужели Дубовой темнил насчет пулеметной?

Искать! Надо искать других свидетелей! Не может быть, чтобы командир полка не

14

знал о прибытии в расположение своей части начальника дивизии!

Квятык Казимир Францевич... Архивные данные скупы: поляк, из семьи варшавского железнодорожника, что особенно сдружило со Щорсом, отец которого тоже был паровозным машинистом. Тридцатилетний комполка треть своей жизни прогремел кандалами по всей ближней и дальней Сибири, испробовал Александровский централ, нерчинские рудники и амурские каторжные стройки. Бунтарь по духу, террорист, избежавший из-за малолетства смертного приговора за покушение на жизнь варшавского губернатора, комкор Квятык разделил горькую участь тех, кого перемололи страшные жернова репрессий тридцать седьмого года.

Уйма времени ушла на поиск печатных трудов Квятыка. Напрасные усилия -- никаких следов. Был человек, и нет человека. И вдруг, когда, казалось, пропала последняя надежда, — неожиданная удача! В подшивке украинской газеты "Коммунист" за март 1935 года — не верю своим глазам! — небольшая заметка бывшего командира Богунского полка К.Ф.Квятыка о роковом для Щорса дне. "30 августа на рассвете, — восстанавливает события шестнадцатилетней давности боевой товарищ Щорса, — враг начал наступление на левый фланг фронта, охватывая Коростень... Штаб Богунского полка стоял тогда в Могильном. Я выехал на левый фланг в село Белошицу. По телефону меня предупредили, что в штаб полка в с.Могильное прибыли начдив тов.Щорс, его заместитель тов.Дубовой и уполномоченный реввоенсовета 12-й армии тов.Танхиль-Танхилевич. Я доложил по телефону обстановку... Через некоторое время тов.Щорс и сопровождающие его подъехали к нам на передовую... Мы залегли. Тов.Щорс поднял голову, взял бинокль, чтобы посмотреть. В этот момент в него попала вражеская пуля..."

Короткая газетная заметка позволила установить имена людей, присутствовавших при роковом выстреле, которых Дубовой почему-то не называет. Не исключено, что с определенной целью. Ограничение кем-то круга лиц, сопровождавших Щорса, до одного человека, которым являлся сам Дубовой, могло быть сознательно направлено на укрепление в массовом сознании версии о пулеметном выстреле с железнодорожной будки. А если учесть, что уже в первые дни после гибели Щорса наряду с официальной версией — убит случайной пулей — упорно ходила и другая, приписывавшая выстрел своим, то говорить правду о таком количестве людей, находившихся рядом с начдивом, значило бы давать пищу для распространения и усиления подозрений. Выходит, если легенда об одном человеке, сопровождавшем Щорса на передовую, где-то и кем-то отрабатывалась, значит, было что скрывать?

Таким образом, дело приобрело неожиданный оборот. Кроме Дубового, так сказать, "законного" свидетеля, длительное время считавшегося единственным, обнаружилось еще двое, находившихся вблизи Щорса. Наименее известна и наиболее темна из них личность Павла Танхиля-Танхилевича, двадцатишестилетнего одесского щеголя и пройдохи, умевшего довольно сносно говорить по-французски и по-английски, закончившего гимназию, ставшего летом 1919 года политинспектором реввоенсовета 12-й армии. Через два месяца после гибели Щорса этот хлыщ поспешно исчезает с Украины и объявляется на Южном фронте, уже в качестве старшего цензора-контролера военноцензурного отдела реввоенсовета 10-й армии. Сторонники версии о причастности политинспектора к убийству Щорса /в марте 1989 года в республиканской газете "Радянська Украина" прямо сказано, что Щорса застрелил Танхиль-Танхилевич с санкции реввоенсовета 12-й армии/ считают это звеньями одного замысла: те, кто его планировал, по-

15

старались упрятать подальше исполнителя.

Киевская "Рабочая газета" опубликовала недавно отрывки из написанных в 1962 году, но не печатавшихся по известным причинам воспоминаний генерал-майора С.И.Петриковского /Петренко/. В момент гибели Щорса он командовал отдельной кавбригадой 44-й дивизии. В записках генерала содержится ряд ценных свидетельств. Особенно важны его оценки поведения и личности П.С.Танхилевича. Оказывается, комбриг тоже сопровождал Щорса на передовые позиции!

"30 августа, — пишет еще один неожиданно объявившийся свидетель, — Щорс, Дубовой, я и политинспектор из 12-й армии собрались выехать в части вдоль фронта. Автомашина Щорса, кажется, ремонтировалась. Решили воспользоваться моей...

Выехали 30-го днем. Впереди сидели Кассо /шофер/ и я, на заднем сиденье — Щорс, Дубовой и политинспектор. На участке Богунской бригады Щорс решил задержаться. Договорились, что я на машине еду в Ушомир и оттуда посылаю машину за ними. И тогда они приедут в Ушомир в кавбригаду и захватят меня обратно в Коростень.

Приехав в Ушомир, я послал за ними машину, но через несколько минут по полевому телефону сообщили, что Щорс убит... Я поскакал верхом в Коростень, куда его повезли.

Шофер Кассо вез уже мертвого Щорса в Коростень. Кроме Дубового и медсестры, на машину нацеплялось много всякого народа, очевидно -- командиры и бойцы.

Щорса я видел в его вагоне. Он лежал на диване, его голова была сильно забинтована.

Дубовой был почему-то у меня в вагоне. Он производил впечатление человека возбужденного, несколько раз повторял, как произошла гибель Щорса, задумывался, подолгу смотрел в окно вагона. Его поведение тогда мне казалось нормальным для человека, рядом с которым внезапно убит его товарищ. Не понравилось только одно... Дубовой несколько раз начинал рассказывать, стараясь придать юмористический оттенок своему рассказу, как он услышал слова красноармейца, лежащего справа: "Какая это сволочь с ливорверта стреляет?.." Красноармейцу на голову упала стреляная гильза. Стрелял из браунинга политинспектор, по словам Дубового. Даже расстаяваясь на ночь, он мне вновь рассказал, как стрелял политинспектор по противнику на таком большом расстоянии...

Эта нарочитость повторения достигла своей цели. Я начал думать о политинспекторе, стрелявшем рядом со Щорсом в момент его гибели.

...Я больше не видел политинспектора. Он в тот же день уехал в штаб 12-й армии. Мне товарищи даже называли его фамилию. Она у меня записана...

Это был человек лет 25--30. Одет в хорошо сшитый военный костюм, хорошо сшитые сапоги, в офицерском снаряжении. В хорошей кобуре у него находился пистолет системы "браунинг", никелированный. Я его запомнил хорошо, так как этот политинспектор, будучи у меня в вагоне, вынимал пистолет, и мы его рассматривали. По его рассказам, он родом из Одессы. Проходя по российским тюрьмам, я насмотрелся на уголовников. Этот политинспектор почему-то на меня производил впечатление бывшего "урки". Не было в нем ничего от обычного типа политработника. Приезжал он к нам дважды. Останавливался у Дубового. Его документ, что он политинспектор, я видел своими глазами..."

Далее следовало такое, от чего перехватило дыхание и участился пульс. Генерал С.И.Петриковский /Петренко/ сделал сенсационное заявление о том, что выстрел, которым был убит Щорс, раздался после того, как замолк пулемет на железнодорожной будке! Бывший командир отдельной кавбригады из дивизии Щорса допускал даже возможность случайного, неумышленного убийства. Политинспектор волновался, а может быть, и струсил. Первый бой. Возбуждение. Свой случайно убил своего. Бывало. Что тогда? Свои разберутся. Быть может, даже под суд отдадут. Но при неумышленном убийстве всегда все-таки потом поймут.

Итак, в противовес Дубовому утверждается, что пуля просвистела, когда петлюровский пулемет уже умолк. Кстати, это не единственное свидетельство. Более того, имеются даже напечатанные, притом в солидных московских изданиях, и что уж совсем невероятно -- при жизни Сталина. К ним мы еще вернемся, а сейчас дослушаем до конца бывшего комбрига С.И.Петриковского /Петренко/.

"При стрельбе пулемета противника, — старается быть педантичным старый рубака, — возле Щорса легли Дубовой с одной стороны, с другой — политинспектор. Кто справа и кто слева — я еще не установил, но это уже не имеет существенного значения. Я все-таки думаю, что стрелял политинспектор, а не Дубовой. Но без содействия Дубового убийства не могло быть... Только опираясь на содействие власти в лице заместителя Щорса -- Дубового, на поддержку РВС 12-й армии, уголовник совершил этот террористический акт... Я думаю, что Дубовой стал невольным соучастником, быть может, даже полагая, что это для пользы революции. Сколько таких случаев мы знаем!!! Я знал Дубового и не только по гражданской войне. Он мне казался человеком честным. Но он мне казался и слабовольным, без особых талантов. Его выдвигали, и он хотел выдвигаемым быть. Вот почему я думаю, что его сделали соучастником. А у него не хватило мужества не допустить убийства...

...Бинтовал голову мертвого Щорса тут же на поле боя лично сам Дубовой. Когда медсестра Богунского полка Розенблюм Анна Анатольевна /сейчас она живет в Москве/ предложила перебинтовать аккуратнее, Дубовой ей не разрешил.

По приказанию Дубового тело Щорса без медицинского освидетельствования отправлено для погребения...

...Дубовой не мог не знать, что пулевое "выходное" отверстие всегда больше, чем "входное". По его же рассказу, он видел рану Щорса, Щорс умер на руках у него. Так что же он пишет, что пуля вошла спереди и вышла сзади?.."

О том, что все было как раз наоборот -- пуля вошла ему в затылок и вышла в висок

16

-- впервые сказано в изданной в 1947 году в Москве книжке "Повесть о полках Богунском и Таращанском". Бывший боец щорсовской дивизии Дмитрий Петровский вопреки версии Дубового уверял, что в момент, когда пуля сразила Щорса, вражеский пулемет уже молчал, так как был уничтожен нашей артиллерией. Известна фамилия артиллериста /Хомиченко/, который, по словам Д.Петровского, саданул четыре снаряда в будку или сарай, откуда строчил пулемет. Когда бойцы бросились к разрушенному сараю, они увидели разорванного в клочья пулеметчика и части пулемета, выведенного из строя снарядом за несколько минут до смерти Щорса. Трудно переоценить важность свидетельства артиллериста Хомиченко для следствия, если бы оно проводилось.

К сожалению, материалов дознания по факту нелепой смерти Щорса нет, как нет и акта медицинского освидетельствования тела погибшего. К тому же С.И.Петриковский /Петренко/ уверяет, что Дубовой не разрешил медсестре перебинтовать голову Щорса.

Как Д.Петровскому удалось печатно опровергнуть версию Дубового — до сих пор остается неразгаданной тайной. Но волна слухов и недоумений, поднятая нашумевшей "Повестью о полках Богунском и Таращанском", была столь высокой, что для ее возвращения в официальные берега вынуждены были пойти на рискованный шаг и произвести эксгумацию останков. Могилу обнаружили лишь в 1949 году. Вот истинная причина многолетних поисков места захоронения Щорса, а не обращение сербов, как объяснили наивной Ольге Александровне. Результаты судебно-медицинской экспертизы были таковы, что испуганные идеологи не придумали ничего другого, кроме сурового указания о прекращении обсуждения обстоятельств гибели Щорса. В соответствии со сценарием, разработанным в верхах, началось гневное осуждение "Повести о полках Богунском и Таращанском". Справедливости ради следует признать, что в эту шумную пропагандистскую кампанию втянули и ветеранов-щорсовцев. "Зачем ворошить прошлое? -- вопрошали они. -- Зачем через столько лет бередить наши раны?" Впрочем, на осуждение именно самими щорсовцами строптивого автора рассчитывали особо. Словом, свои должны расправляться со своими. Знакомый почерк, не правда ли?

(Продолжение следует)



По лунному календарю

В ПЯТНИЦУ, ВОЗМОЖНО, РОДИТСЯ ГЕНИЙ

Астрологический прогноз

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23 ноября. Довольно тяжелый день. Займитесь лишь самыми необходимыми бытовыми и житейскими делами. Лучше всего посвятить время дому и хозяйству. Ограничьте круг общения. Не будьте занудами, не придирайтесь по мелочам. Соблюдайте диету. Ограничьте интим.

ВТОРНИК, 24 ноября. Завершите начатые дела, отдайте долги. Если есть возможность, постарайтесь активно отдохнуть, позаниматься спортом. Ограничьте контакты -- время неблагоприятно для групповой работы. Не начинайте новых дел. Спланируйте свои действия на предстоящий месяц. Противопоказано лечить болезни крови и печени.

СРЕДА, 25 ноября. День благоприятный для разных дел. Однако начинания лучше перенести на четверг. Полезно заняться физкультурой. Постарайтесь больше быть на воздухе.

ЧЕТВЕРГ, 26 ноября. Проявите решимость, отбросьте сомнения. Полезно заняться целительством, сходить в баню. Будьте осторожны -- велика опасность получить травму.

ПЯТНИЦА, 27 ноября. Прекрасные возможности добиться хороших результатов. Проявите активность. Вечер будет хорош для творческих людей. Вечерние часы посвятите семье, любимым. Дети, рожденные между 18 и 23 часами, могут добиться многого в жизни. Будьте осторожны на улицах.

СУББОТА, 28 ноября. До обеда лучше побыть в уединении. Не принимайте скоропалительных решений. Хорошо заняться искусством или коммерческими операциями. Не проявляйте суетливости, следите за своей речью. Благоприятно отправляться в дорогу: командировку, путешествие, поход.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 29 ноября. Лучше всего выходной посвятить семье, дому. Отдохните, займитесь физическими упражнениями, сходите в театр, музей. Не читайте много -- глаза быстро устанут. Хорошо заняться водными процедурами.

Коммерческое ТВ

23 НОЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК
19.00 "Мир Уэйна". Худ.фильм.
20.30 Программа "Зеркало".
20.55 К сведению.
21.00 "Случай в Твин-Пик". Худ.фильм.

24 НОЯБРЯ, ВТОРНИК
19.00 "Бетховен". Худ.фильм.
20.30 Мультфильм.
20.50 Реклама.
21.05 "Перемена облика". Худ.фильм.

25 НОЯБРЯ, СРЕДА
19.00 Мультфильмы.
19.30 "Доспехи Бога-2". Худ.фильм.
21.05 "Снова в СССР". Худ.фильм.

26 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
19.00 "Весь я". Худ.фильм.
20.30 Мультфильм.
20.50 Реклама.
21.05 "Крик". Худ.фильм.

27 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА
19.00 Мультфильм
19.15 "Танцы с волками". Худ.фильм.

28 НОЯБРЯ, СУББОТА
19.00 Мультфильмы.
19.30 "Дневник наемного убийцы". Худ.фильм.
21.00 "Хорошенькие девочки не взрываются". Худ.фильм.

29 НОЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
19.00 "Китайский квартал". Худ.фильм.
20.50 Программа "Зеркало".
21.15 К сведению.
21.25 "Биглс". Худ.фильм.

КІНО МІНСКА КИНО МИНСКА КІНО МІНСКА

21--22 ноября

"МОСКВА":
"Уик-энд у Берни" /п/ -- 9.40 /л/, 15.30. "Стелла" /п/ -- 11.30, 13.30, 17.30, 19.40, 21.50.

"ОКТЯБРЬ":
"Стелла" /п/ -- 10.00 /л/, 13.50, 17.40, 21.30. "Уик-энд у Берни" /п/ -- 12.00, 15.50, 19.40. Дискотека с шоу-варьете -- 22.00.

"АВРОРА":
"Возвращение золотой рыбки" и др.мультфильмы * -- 10.00. "Любовь и магия"** -- 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. "Синдбад и Глаз тигра" -- 12.00, 21.40. "Бабник" -- 18.00. "Шина -- королева джунглей" -- 14.00, 20.00. "Без улик" -- 16.00.

"ВИЛЬНЮС":
"Любовь и магия"** -- 11.50, 13.30, 17.00, 18.40, 20.20. "Поездка в Америку" -- 10.00, 15.10, 22.00/н/. Видеозал: "Последний бойскаут" /боевик/ -- 17.30. "Сканнеры-3" /фантастика/ -- 13.20, 19.35. "Полицейская академия" /кинокомедия/ -- 15.25, 21.40.

"ДРУЖБА":
"Потаскушка"** -- 11.40, 17.30. "Любовь и магия"** -- 10.00, 14.10, 15.50, 19.20, 21.00. Видеозал: "Красавчик Джонни" -- 11.00, 14.40, 18.00. "Побег из Нью-Йорка" -- 13.00, 16.20. Информационно -развлекательная программа -- 20.00.

"ПОБЕДА":
"Любовь и магия"** -- 10.00 /л/, 17.20, 19.00. "Аллигатор" /п/ -- 13.30. "Лучшие из лучших" /п/ -- 11.40, 15.30, 20.40. Видеозал: "Воспоминания человека-невидимки" -- 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: "Отступник" -- 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.35.

"ПАРТИЗАН":
"Стелла" /п/ -- 11.00 /л/, 14.30, 21.30. "Лучшие из лучших" /п/ -- 12.50, 16.20, 19.50. "Безжалостные люди" -- 18.00.

"САЛЮТ":
"Стелла" /п/ -- 10.00 /л/, 14.00, 22.00 /н/. "Лучшие из лучших" /п/ -- 12.00, 16.00, 20.00. "Безжалостные люди" -- 18.00. Информационно-развлекательная программа -- 20.30.

"СОВРЕМЕННИК":
"Уик-энд у Берни" /п/ -- 11.00 /л/, 19.20. "Любовь и магия"** -- 12.40, 14.20, 16.00, 17.40, 21.00.

"БЕЛАРУСЬ":
"Чернокнижник" -- 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 20.50. "Счастливы вместе" -- 14.00, 15.50, 18.50, 20.40. "Крестный отец -- Ш" /2 с./ -- 11.00, 17.40.

"МИР":
"Аллигатор" /п/ -- 11.00, 12.40, 14.30, 16.30, 18.20, 20.20. "Искушение"*** -- 12.00, 14.00, 15.40, 17.20, 19.00, 20.50. Работает видеозал.

"ПИОНЕР":
"Сумасшедшие на стадионе"* -- 9.50. "Любовь и магия"** -- 11.30, 13.20, 15.10, 17.00, 18.50. Дископрограмма -- 20.00. Видеозал: "Горячие головы" -- 10.00, 13.40. "Ракетчик" -- 11.40, 15.20, 17.20.

"РАКЕТА":
"Счастливы вместе" -- 12.00. "Без улик" /п/ -- 15.40. "В холоде ночи" /1,5 с.,п/** -- 13.40, 17.30, 19.30.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ":
"Полицейская собака" -- 10.50, 12.35, 16.05, 19.30. "Джой"** -- 14.20, 21.15. "Смертельный танец"** -- 9.10 /л/, 17.50.

"ЗНАМЯ":
"Новые приключения капитана Врунгеля"* -- 10.30. "Крестный отец-II" /2 с./ -- 12.00, 17.10. "Разиня" -- 15.30, 20.40.

"ИСКРА":
"Кыш и Двапортфеля"* -- 14.45. "Крестный отец-II" /2 с./ -- 16.30. "Люби и верь" /2 с./ -- 20.00.

* -- детский сеанс
** -- только для взрослых
*** -- сеанс эротическго фильма
/п/ -- премьерный показ
/н/ -- ночной сеанс
/л/ -- льготный показ

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ

Суббота, 21 ноября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 «Мудромер». Худ.фильм. 1-я серия.
9.50 Киноочерк.
10.00 Показывает Брест. Литературно-публицистическая программа.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Уроки здоровья. Йога в нашей жизни. Передача 1-я.
11.45 Док.фильм.
12.05 И.Кальман. «Сильва». Спектакль Государственного театра музыкальной комедии Беларуси.
15.05 Танцевальный марафон. Республиканский чемпионат спортивных танцев.
16.20 Между нами, женщинами. Полина, Ира и Людмила.
17.10 В стиле ретро. Музыкальная программа.
17.45 Витебская воздушно-десантная дивизия: история, современность, перспективы.
18.30 Закрытие II Международного фестиваля «Возрождение Белорусской капеллы». Часть 1-я.
19.10 Мультфильм.
19.25 «Облако-самобранка». Принимают участие народный поэт Беларуси Р.Бородулин и народный писатель Беларуси В.Быков.
19.55 Белорусские музыкальные вести.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Телебиржа.
21.40 «Синема» представляет: худ.фильм «Далекие шатры» /Англия/.
23.05 НИКа.
23.25 Рок-айленд. Концерт украинского рок-певца А.Тищенко.

Канал «Останкино»
6.00 Новости.
6.20 Гимнастика.
6.30 Субботнее утро делового человека.
7.30 Спорт-шанс.
8.00 «Марафон-15" — малышам.
8.25 Экологическое обозрение.
8.40 НЛО: необъявленный визит.
9.10 Автограф по субботам.
9.40 Технодром.
9.50 Медицина для тебя.
10.30 Охранная грамота.
11.00 Дело.
11.10 Палитра.
11.40 Фильмы нашей памяти. «Повесть о первой любви».
13.20 Мультфильм.
13.30 Студия «Политика» представляет телевизионную программу США «Свобода выбора». Передача 1-я «Власть рынка».
14.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.20 Шахматы без границ.
15.35 Премьера телефильма «Заговор. Тайна гибели Джона Кеннеди».
16.20 В мире животных.
17.10 Красный квадрат.
17.50 Премьера мультфильма «Дракулито-вампиреныш».
18.15 Фильмы А.Миндадзе и В.Абдрашитова. «Остановился поезд».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Брэйн ринг.
21.30 Под знаком Зодиака. Скорпион.
23.20 Ночной канал «Сно-видение».

Канал «Россия»
7.25 Мульти-пульти.
7.30 «Звон». Фестиваль колокольного звона в Ярославле.
8.00 «Разговоры запросто». Передача 1-я.
8.30 Программа «03".
9.00 Видеоканал «Плюс одиннадцать».
10.15 «Как жить будем?»
11.00 «Финист — Ясный Сокол». Худ.фильм.
12.15 Дом мастера, или Фортуна доктора Дапертутто.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Зигзаг удачи.
14.20 Пилигрим.
15.05 «Бурда моден» предлагает...
15.35 Непознанная Вселенная.
16.05 Футбол без границ.
17.00 Золотая шпора.
17.30 Парламентский вестник.
17.45 Устами младенца.
18.15 Маски-шоу.
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 «Пейзаж с мебелью». Худ.фильм.
20.50 «Притча о ромашках». Мультфильм для взрослых.
21.00 Совершенно секретно.
22.25 Спортивная карусель.
22.30 Ассорти.
23.00 Программа «А».
23.30 Ад либитум.
24.00 «Завещание профессора Доуэля». Худ.фильм.

Воскресенье, 22 ноября

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 «Мудромер». 2-я серия.
9.50 Советы врача.
10.05 Памятники рассказывают. «Бухара». Представляют тележурналисты Узбекистана.
10.25 Уроки здоровья. Йога в нашей жизни. Передача 2-я.
11.00 «Безумная жизнь». Спектакль Белорусского государственного академического театра им. Я.Купалы.
13.00 Детская телефилармония.
13.15 Мультфильм.
13.25 Творческие портреты. Писатель П.Макаль.
14.30 О шахматах и шахматистах.
15.05 Олимпийский силуэт.
15.35 «Суперкнига». Мультфильм.
16.10 С музыкой на «Вы». Г.Горелова. Кантата «В год всемирного пожара».
16.50 «В воскресенье с Фиглей-Миглей». Развлекательная программа.
17.05 «Отлучение». Премьера док.фильма Белорусского телевидения.
17.35 Закрытие II Международного фестиваля «Возрождение Белорусской капеллы». Часть 2-я.
18.20 Мультфильм.
18.35 Путешествие по Америке. Передача 3-я.
19.00 Приглашаем на вечерки.
20.00 Панорама.
20.25 Киноочерк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пепси-топ-20.
21.45 «Синема» представляет: худ.фильм «Дьявол и десять заповедей» /Франция/.
23.45 Королевская охота. Шоу-казино.

Канал «Останкино»
6.00 Час силы духа.
7.00 Тираж «Спортлото».
7.15 Мультфильм.
7.30 Выступление ансамбля «Былина».
8.00 Автоспорт. Открытый чемпионат Германии.
8.30 Премьера док. фильма «Куда стартуют ракеты?..»
8.45 Мультфильм.
9.15 Пока все дома.
9.45 Утренняя звезда.
10.35 Мир на досуге.
11.15 «Приключения черного Красавчика». Худ.фильм.
11.40 Марафон-15.
12.30 Премьера многосерийного мультфильма «Пиф и Геркулес».
12.40 Док.фильм.
13.30 «Дом на Волхонке. Фильм 6-й.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог в прямом эфире.
15.00 Клуб путешественников.
15.50 Народные мелодии.
16.00 Панорама.
16.40 Телелоция.
16.55 Уолт Дисней представляет...
18.00 Променад в Мариинском.
19.00 Программа «ИКС».
19.30 Худ.фильм «Француз».
20.45 Московский кино-хит-парад.
21.00 Итоги.
21.45 Спортивный уик-энд.
22.00 Пен-клуб.
23.25 Кальвар-шоу.
0.10 «Любочка». Худ.фильм.

Канал «Россия»
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Мульти-пульти.
7.30 Мир спорта глазами фирмы «Жиллетт».
8.00 Не лыком шиты. «Побасенки».
8.30 «Гроза 1812 года». Фильм 10-й.
9.00 Наш сад.
9.30 «Приключение в королевстве». Мультфильм. 13-я серия.
10.00 Аты-баты...
10.30 Хотите, верьте...
11.00 Плавание. Чемпионат Европы на спринтерских дистанциях.
11.40 «Дораэмон». Мультфильм.
11.55 «500 х 500". Шахматный телемост Москва—Париж.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 «Не вырубить...»
13.35 Телеигра «Лого».
14.05 Параллельные миры.
14.50 «Мариинский театр в Метрополитен-опере».
15.30 Белая ворона.
16.45 Мульти-пульти.
16.55 Познер и Донахью.
17.25 «Час фортуны». Презентация теле-шоу-лотереи.
18.10 Центр Стаса Намина /Эс-Эн-Си/ представляет: Клуб «Желтая подводная лодка».
18.45 Праздник каждый день.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Фестиваль классических фильмов Голливуда.
21.00 «Монстр». Фильм 4-й «Сталин против крестьянства».
22.20 Спортивная карусель.
22.30 Ночной клуб Эс-Эн-Си.
23.30 Плавание. Чемпионат Европы на спринтерских дистанциях.

Заснавальнік — Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

АБ'ЯДНАНАЯ РЭДАКЦЫЯ

Галоўны рэдактар
Мікалай КЕРНОГА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/,
Анатоль ДРАЗДОЎ,
Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /адказны сакратар/,
Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЁРСТКА КАМП'ЮТЭРНАГА ЦЭНТРА «Р».

Газета выходзіць 250 разоў у год. На беларускай і рускай мовах. Распаўсюджваецца ў краінах СНД, Прыбалтыкі.

Падпісана ў друк 20 лістапада. Заказ 224. Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку».

Агульны тыраж /з дадаткамі/ 116164.

Адрас рэдакцыі: 220010, Мінск, вул.Савецкая, 9.

ТЭЛЕФОНЫ:
ДЛЯ ДАВЕДАК — 29-68-87
АДДЗЕЛ НАВІН — 29-62-80
АДДЗЕЛ РЭКЛАМЫ — 29-62-50.
АДДЗЕЛ ПАЛІТЫКІ І ПРАВА — 29-68-69
Карэспандэнцкіх пунктаў:
у ГРОДНЕ — 5-13-08
ГОМЕЛІ — 53-51-49
ВІЦЕБСКУ — 2-48-93

ДАДАТКАЎ:
«Вести потребкооперации»,
«Приватизация от А до Я» — 29-60-63
«ЧАЭС. Катастрофа» — 29-66-66

ІНДЭКСЫ:
63883 — для прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый;
63884 — для індывідуальных падпісчыкаў

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12